明治卅九年九月二十日第三種郵便物認可
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

盛京時報

丁卯年陰曆六月廿七日
昭和二年七月廿五日
中日紀祝大典休刊

◎本報價目◎
每張現洋五分
每月現大洋八角
▲外埠連郵價目
每月現大洋九角五分
半年現大洋五圓貳角
全年現大洋拾圓
▲告白刊資
一行五號字十五字起碼刊資一日每行現大洋壹圓長期另議

發行人 宮川貫作
編輯人 菊池貞二
印刷人 石原庄太郎
發行所 盛京時報社
盛京時報支社 大阪市北區堂島濱通一丁目

夜長夢多之南北妥協
各方形勢轉趨沈寂
奉幹部新舊兩派各有主張

京訊云。據某方消息。昨晚七時餘。元帥府舉行重要會議。幹部人員全體出席。席間所討論者。仍爲和議停戰問題。首由楊宇霆報告與寧晉代表接洽經過。次邢士廉亦報告昨日與南桂馨俞應麓會談情形。旋即協商進行步驟。具體條件。新派人物。大多主張在此休戰狀態下。迅與寧方成立妥協。對於寧方一部要求。亦可暫時的容納。但舊派人物吳俊陞張作相等。對妥協並未反對。惟對於寧方之其他要求。極表不滿。而主張現在議和。須無條件的成立妥協。席間孫傳芳對於舊派之提議。極表示贊同。其態度亦頗穩健。致新舊兩派意見稍有衝突。但大部分之意見。均以無條件妥協爲的當。並主張在妥協成立後。即共同討伐赤化。雙方須取接應態度。此時進行妥協標的。即視寧方意見。而再定奪。奉方決採取消極態度進行。

張作霖亦以寧方代表所提之形勢要求。頗背乎奉方宗旨。故對於無條件妥協。極表同意。會議最後決定。

一、奉寧妥協。雙方須無條件之要求。
二、共同討伐赤化軍。南北停止戰事。
三、北方大局。仍由大元帥主持。
四、將來解決時局辦法。決召集國民會議。

關於妥協問題奉方主張先軍事後政治。寧晉兩方。則主張同時並進。因雙方意見距離太遠。所謂妥協空氣。截至前晚。陡爲平淡。前途殊難樂觀也。昨據晉方某要人云。閻錫山因妥協不易成功。故南桂馨此來。只承認私人接洽。此外寧方之何澄俞應麓。并聲明係來京訪友。該二人來京雖云有日。并未向奉方提出若何條件。

惟某日何澄訪韓麟春。曾略爲提及。何并云。此乃粉牌上之話。做得到則算。做不到則罷。其談話內容。約有二點。

(一)關內之事。由三民主義範圍內辦理。
(二)晉寧兩方。願與三四方面軍隊合作。以完成討赤。但須照新的編列。

韓笑而未答。十八十九兩日。奉方對第二點。似有接近之趨勢。詎自孫傳芳相繼來京後。空氣頓爲改變。并要求寧方先將徐州讓出。以便由隴海路進兵。否則寧亦須速將駐紮徐蚌之兵。向豫境開拔。至於政治問題。俟軍事解決後。要如何便如何。奉方決無成見。南何俞前晚又訪楊宇霆一次。東北電政總辦張宣亦在座。楊所言者。大概不外上述各端。該三人比謂先軍事後政治之意見。業已分別電告。得復再行磋商。無結果而散。因此遂於昨早十一時。同車赴西山避暑云。

又訊張作相吳俊陞。前午來京後。下午府中即舉行會議。討論妥協問題。大致對於停戰一層。已無異議。惟對妥協條件。尚議無結果。昨日下午又繼續開會討論。一面決定約何澄。南桂馨。張作相吳俊陞晤談。何因友人之約。昨早已赴西山。昨晨十一時邢士廉到中央飯店面約。南當晚香山向何報告。何已允當晚六七時返京云。又據某方消息。何南二人曾有電分致晉寧。報告接洽妥協情形。現仍靜候奉方具體之表示。昨早何得寧蔣復電。謂此間專候電告。奉方如有誠和誠意。當立派參謀長何成濬北上。爲正式之協商云云。

使團議加稅案

京訊云。南京政府。已定九月一日起。實行裁厘加稅。閱使團方面。對於此事。較任何時局消息爲注意。已迭次會議應付辦法。最近十八日曾開全體使團會議。十九日又有英法日美義五使會議。討論內容皆爲寧加稅問題。其討論內容。外間尚不甚明瞭。惟聞對寧提出抗議之一點。已算決定。不過是否將以共同形式提出。似猶未全定。大致各國利害重輕。亦復各不相同。完全一致。亦似非易云。

廣東徵收土地稅辦法
規定條例草案三十條 (續)

第二十一條。除十四條外。其他一切土地稅。概由土地所有權人繳納之。

第五章　土地增價稅

第二十二條。土地增價稅率。定爲土地增價三分之一。但土地改良費不征。

第二十三條。土地增價稅。自平均地價決定之年起。每十年征收一次。在非徵收土地增價稅時期。而土地有移轉時。除抵押外。仍須納土地增價稅。前項土地增價稅。自土地局公佈日起。六十日內繳納之。

第二十四條。依左列三欵。得免納土地增價稅。(一)土地增價在百份之二十以下者。(二)宅地全段地價在三百元以下者。(三)除宅地外。其他土地每畝地價在二百元以下者。

第二十五條。土地增價稅。由左列權利人繳納之。(一)有永租永佃關係之土地。由永租權人永佃權人繳納之。(二)有典質關係之土地。由典質權人繳納之。但期滿由所有權人贖回時。典質權人得免息取償於土地所有權人。(三)有舖底上蓋或長期批租關係之土地。如土地所有權人或永租權人永佃權人之每年收益。超過或等於平均地價百分之一十。其增價稅完全由土地所有權人或永租權人永佃權人繳納之。如其收益不及百分之一十。則其應負擔之增價稅。對於全部增價稅。以其土地收益對於平均地價之一十爲比例。除額由其他權利人繳納之。(四)除上列三欵外。由土地所有權人繳納之。其土地移轉之屬於轉賣者。由買受人繳納之。屬於繼承者。由繼承人繳納之。屬於贈與者。由受贈人繳納之。

第六章　罰則

第二十六條。違背第十條之規定。逾限六十日以內者。按其地價處以百分之五之罰金。逾限六十日以外者。處以百分之一十之罰金。

第廿七條。違背第十四條第十五條之規定。逾限卅日以內者。按其地價處以百分之二之罰金。逾限卅日以外者。處以百分之四之罰金。但依第十五條之規定。有稅土地變爲無稅土地時。處以三元以上卅元以下之罰金。

第廿八條。違背第五條之規定者。延遲每一個月。處以稅額五成之罰金。按月遞加。但至多不過稅額之五倍。

第廿九條。違背第廿三條之規定者。延遲每一個月。處以增價稅額五成之罰金。按月遞加。但至多不過增價稅額之三倍。

第七章　附則

第卅條。本條例施行細則另定之。

第卅一條。本條例由國民政府核准公布之。本條例如有修改之必要時。得由省政府核定公布之。

湘省肅清共派

長沙訊。湘省現時各地農民自衛軍義勇隊。雖經當局一再電令解散。停止活動。而彼等仍在各地。嘯聚攻城撲市。人民大受擾害。尤以益陽瀏陽平江等縣爲甚。并變本加厲。實行共產。如瀏陽自衛軍。竟籍現金集中爲由。勒令城鄉居民。將現金一律繳存農民協會。由農協給予當十元五元一元或當五角三角二角一角之草條。在城鄉行使。違者殺無赦。其他各縣亦有仿行之者。醴陵農協亦然。此次省軍進剿醴陵暴徒時。農協諸人。即捲其所有現金數十萬而逃。人民痛苦不堪。唐生智因此亦略悟彼輩共產之可惡。三民主義之可貴。惟尙倔强不肯認武漢僞政府爲禍首耳。昨唐已決定清剿。以特令軍事民政兩廳。會同擬定湖南各縣清鄉條例。於昨日省務會議通過。公布各縣施行。限定七月半以前肅清。并明白規定凡以前各級農協非法沒收之欵。分別發還或充公用。是湖南已由共產黨之試驗區(共產黨昌言以兩湖爲共產主義試驗場)而變爲三民主義之實行地矣。其條例中之要點。(甲)聚衆掠奪團防。或其他公共機關之槍枝者。適用湖南省盜匪治罪條例第三條第六欵之規定。(乙)聚衆掠奪私人或公共機關之財產者。適用湖南省盜匪治罪條例第三條第一欵之規定。(丙)聚衆殺人者。適用湖南省盜匪治罪條例第三條第二欵之規定。(丁)聚衆持械撲攻城市鄉村者。適用湖南省盜匪治罪條例第六條之規定。(戊)聚衆吃排飯者適用刑律騷擾罪之規定。(己)私製私藏軍器者適用刑律危險物之規定。(庚)以擾亂安寧秩序爲目的。煽惑他人犯罪者。適用刑律妨害秩序罪之規定。(辛)侵犯合法之物權債權者。適用現行法令之規定。分別科罪。或賠償損失。(壬)國民黨員犯罪時。照各該律文。加等治罪。犯前條列舉以外之罪者。仍適用普通刑律及現行各項特別法令之規定。懲辦匪徒或反動派。經縣委審實後。罪輕者由縣政府處理。并分呈備案。其罪重者。并須依照湖南省盜匪治罪條例第四條第一欵及第二欵之規定。照此情形。唐縱不肯言脫離共產僞政府。而全省人民。已不啻盡數脫離共產。唐亦徒自冒不韙之名耳。

何健兵諫後之寧漢形勢

京訊云。據英使館漢口無線電武漢政府。因何健之壓迫。已突生急遽變化。何健李品仙各重要將領。於十七日晚在司令部會議。擇其會議結果。決定四項。(一)推舉汪精衛爲武漢政府主席。徹底改組內部。(二)實行驅逐共產黨離境。並限制農工階級爲政治的活動。(三)與蔣介石妥協。解決共產軍。(四)封閉各地共產黨機關。並嚴厲取締共產黨員向軍隊宣傳。以上各項問題。於會議席間決定後。當夜何健即派軍千餘名。開入漢口市。暗中搜索共產黨因此。武漢共產黨主要人物全行逃匿。何健軍並將黨部機關占領。武漢政府亦陷於解體。汪精衛譚延闓等。因與何健預有妥協。故對於改組政府。及清黨問題。積極進行。譚延闓並已秘密離漢。赴寧與蔣介石商洽要務。何健李品仙各軍。十八日突渡江奪取武昌。致與朱暉第十一軍發生衝突。武昌共產軍第四軍。已撤往鄂城。何健刻令部下第一師。包圍武昌。該方面漸有戰事動作。共產軍集中鄂城約有三師。張發奎因武漢大局陡變。已由九江返回鄂城。並擬令所部共產軍。放棄武昌。全部退入江西。以南昌爲根據地。十九日晨何健第一師。突將武昌城占領。武漢局面急轉直下。京漢線之劉興賀龍兩軍。亦與何健聯絡。武漢決難發生激戰。何健已就任蔣介石所委鄂軍總司令。武漢新局面。將有特殊發展。

據外人方面消息。蔣介石於十八日在南京總部召集會議。席間討論對付武漢問題。決定致電何健李品仙。以迅速手段解散武漢正府。再令安慶蕪湖軍隊。實行攻擊湖口九江。安慶上游望江。與太湖夏斗寅軍聯絡。賀耀祖第四十軍。亦開到貴池十八日駐蕪湖王普第廿七軍。開至縣。駐南京浦口何應欽軍一二三各師。均於十九日晨動員。蔣介石並頒發緊急命令。飭攻鄂軍隊。分路向九江武穴猛進。在九江下游共黨軍。嚴密佈防。兩軍積極備戰。長江上游形勢。極呈緊張云。

魯軍徵調仍極繁忙

濟南訊云。近兩日內。津浦路事較爲和緩。魯軍前鋒抵滕縣之南官橋。黨軍前鋒在柴胡店。兩軍相距約二十里。刻下黨軍大隊。多向徐州退撤。徐南軍隊較爲單薄。魯張擬乘機先將省廟清。再作第二步計劃。昨與褚玉璞籌劃妥協。由褚督率直魯聯軍沿津浦路反攻。第十三軍軍長劉志陸相機進攻曹州。令第四師師長方永昌。夾攻嶧縣之黨軍。褚於昨日南下督戰。所有津浦沿路後防。由孫軍擔任。以免黨軍暗襲該路。現孫軍進至兗州滕縣兩地者。爲數不過三團。張已促駐泰安之聯軍第四師向前開拔協防。日前與孫協商。將聯軍司令部移泰安。以便支配前後兩方軍隊。昨電令泰安道尹唐柯三。籌備適當房舍。想已與孫計議妥善也。惟須孫由京返濟後。方克實行。今午聯軍第四師師長上官雲相由泰安來濟。分謁鄭俊彥張宗昌。協商向前開拔方針。對於所部餉糈。亦有所計議。陸殿臣之第三軍。自由膠東來濟後。日日籌備向前線開拔。惟該軍人數達二萬餘。須籌有大批給養。方克起行。昨晚張令軍需處速爲籌備。想開拔亦爲期不遠矣。(十八日。懷民)近來黨軍因長江上游緊急。無暇北進。是以魯省戰事異常和緩。蔣介石鑒於四周情勢。確將與奉魯乘戰言和。在和議之前。先與魯方停戰。開其條件爲南軍撤出魯境。魯軍不出境追擊。在此簡單條件之下。先行停戰。再議全體條件。至目下津浦線上。以及近屬左面。確信不至再發生問題。惟曹州右面。爲馮玉祥範圍。魯當局不能不加意防範。故魯張昨特召集褚玉璞。李藻麟。陸殿臣。馬致源等。到署開軍事會議。決計俟陸部全體開到兗州。即下總攻擊令。並限期奪回徐州。俾孫傳芳駐節於此。褚因此昨特先赴兗州。預備一切。第六十六師張勳廷全部。已於昨日南開。並聞昨日又有褚玉璞直軍四列車南開。爲十四軍六十六師孫殿英部。又以三列開兗州。一列開鄒縣。又後方防務。魯張尤特別注意。昨日午後六時。特召集衛兵旅長任德福。有由馬廠來者。有由唐官屯來者。備旅長祝瑞祥。第一百十五旅旅長郭敬臣。特務第一團長郭振榮。特務第二團長楊錦鵬。義威衛隊第一團長王文泰。及戒嚴司令袁致和等。會議防務問題。對於清查戶口。仍責成袁司令認眞辦理。至各軍一切協防。及集合種種辦法。並令軍務課機要股。訂定密頒。俾各軍一體遵守。總期消息靈敏。集合迅速。以重省防。次又議及近年戰爭。各縣人民多迫而自衛。其組織漸形完備。實力日見擴大。決計因勢而利導。分任聲望素孚人員。擔任各路統領。爲有系統之組織。以便指揮。聞第一路統領。已任馮某。第二路爲周某。汶上縣知事謝建基。已奉褚玉璞委爲該縣自衛團司令。擔任進行籌備一切。又魯東防務。刻下亦極關重要。魯張因特派直魯聯軍第一師第五團。開駐博山。該團長徐繼武奉命後。昨督率所部。約一千五百人。全副武裝。並攜帶機關槍八架。迫擊砲十二門。搭車開駐博山各處。以重防務云。

于珍赴魯謁張

京訊云。奉張昨令于珍赴魯。向張宗昌報告日來京中接洽南北妥協問題經過。于已於今日偕膠濟路局長李榮寰。同車出京云。

易培基赴南京

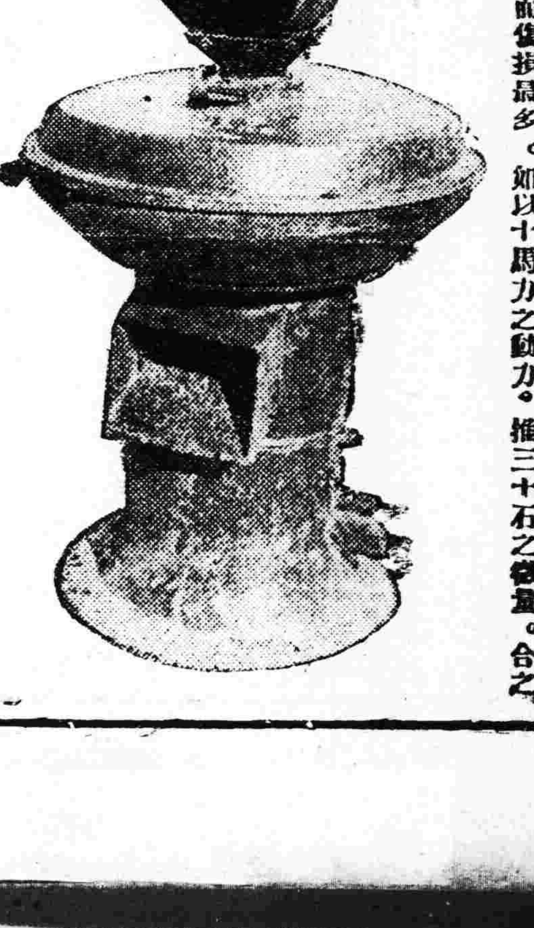
上海電訊。易培基應蔣介石召。定今晚十九日赴寧商調停西山派事。

廣告

青島上海行(滿航路)
榊丸 七月三十日
大連丸 七月二十五日
長平丸 七月三十日
天津行
濟通丸 八月一日
天湖丸 七月三十日
龍口行(往復共旅順不行)
龍平丸 七月二十七日
香港行
英順丸 八月一日
監部通吾妻橋 圓丸二商會 電話(代表番號)四一八五番
大連汽船株式社會 專屬荷客取扱店 電話 五八八八番 四二六四番

男性之救濟
生殖無能(功能)
●遺精陽痿 ●精薄精寒
●腎虧身弱 ●背痛腰酸
●衰老侵尋 ●生殖無能
請服 雄殖靈
●扶陽補腎 ●增精健體
●治療衰弱 ●固本培元
●返老還少 ●多壽多男
雄殖靈每瓶打現洋二十二圓
東三省總經理 營口華孚行
分售處各埠藥房
(2)

遺失地照作廢事
逕啓者敝人劉山嘗年在富錦縣境五區安邦河夾〇子承領毛荒壹段共墾地四拾伍晌四至分明東至王殿英西至于萬順南北俱至封堆業早開成熟地歷徵賦稅有卷載證時於去歲夏令託友人執是照抵富投縣代完賦稅詎其乘航船將照丟失覆經民知遂投富錦縣署呈明在案業蒙批准補發新照今後該照勿論流落中外人手概作廢無效故此報端特明以誌
以吉林樺川縣公民劉清海謹啓

最新發明推谷子機器二億八千萬元之鉅利
本機器。具有驚天之生產力。如以四馬力。十點鐘。能推壹百五拾石之小米。而每石之動力費。僅需小洋壹角八分仰妥。且能脫去谷秕子。致於傷損。亦可減少七升。然現使用舊式碾子。及精米機。即需多數動力。而傷損最多。如以十馬力之動力。推三十石之數量。合之則其動費。每石必需二元乃至三元之多。與新發明之推谷子機器比之。每石竟差。九元五角之利益。如每年產米三千萬石計之。足可多得二億八千萬元之鉅利也。
特號機 十點鐘 小米壹百五拾石
一號機 八十石
超急戰兒煤油發動機
瓦斯發動機
電動機、大米機、
調帶、唧筒、金櫃、
機械油、


滿蒙獨家經理 奉天八幡町一番地 三省洋行
電話長五〇三番 振替大連二八八三番

人
人造乳是下奶的最有效
效…效…驗…驗…驗…的葯
定價每罐 現洋一元外埠 函購加郵力包裝 郵票三角北滿外國地加倍
各埠藥房
連服此藥兩瓶
乳汁即增長八倍
均有經售
奉天城內西華門街北西小號西關路南
永年西藥房發行

此藥名曰脚氣霜專擦足中濕疹搔癢起泡出乳流水破爛爆皮一擦即愈〇定價每袋奉票小洋七角外埠函購每袋加郵費三角務須單掛號信口蓋章詳開住址以免丟失如藥郵不到者請來函示知以便檢查補寄耳〇奉天大西磚門外電車站
英美大藥房啟

裝訂精緻
印刷鮮明
莫柳忱先生題字
誠執中先生序文
于振甫先生題字
袁潔珊先生題字
汪席珍先生題字
于思泊先生題字
陶犀然先生序文
王冷佛先生題簽
四六版三百二十頁

東三省古蹟遺聞續編
歷史者已往之陳迹也其所記載無非典章制度及一切事蹟而已曷爲而爲後人所重視以其爲文獻也所以聲名文物之邦國有史縣有志野有乘稽古者一經披覽巨細畢張惟東三省則志乘闕如已往之事跡邈焉而無可考長此以往則歷年愈久跡愈晦而聞愈寡有志之士縱欲爲有條理之編纂苦於茲事體大非數人十數人之心思耳目所能賅況際此人欲橫流之會更無人擔荷仔肩故本社於甲子歲徵集東三省古蹟遺聞併金息侯先生所著之奉天古蹟考彙爲一編以行世嗣又賡續徵求除沙汰外所得稿件逾於疇昔雖其中不無道聽塗說之弊要足以補前編所未備後之覽者或亦足資依據歟
定價連郵現洋壹元　郵票代價一概不收
盛京時報社發行

線
由營口到長春
由奉天到四平街
由四平街到奉天
由開原到營口
行向營口

疑神疑鬼 曇花一現 三角妥協失敗內幕

北京城圈內。妥協聲浪。喧鬧甚耳。代表蝟集。熱鬧誠熱鬧矣。究竟能否妥協。概括言之。關鍵有二點。即北方主張先軍事後政治。南方主張政治軍事同時解決是也。政治軍事同時解決。以免軍事工作完了。發生爭持。惟政治解決之範圍內。確含有張作霖退京。懸掛黨旗兩種條件。故抬高價。強人所難。更兼奉方內部。軟硬之意見不同。奉寧晉之間。疑神疑鬼。互不放心。亟遽之期間。難趨一致。折衝樽俎。殊需時日。據今日之情景以觀測之。妥協云乎哉。前途似覺黯淡無光耶。并誌數因。俾資參攷焉。

張作霖觀察錯誤

寧漢之間。發生裂罅。蔣介石急欲對漢用軍。對北伐事。不得已而暫示緩合。派員赴魯試探空氣。乘機運動。以使化干戈為玉帛。充其量不過觀察風頭。可行可止之性質。張宗昌粗心大意。率然冠以一無條件妥字。來電報告。張作霖及其部下。咸認為蔣介石孤立無援。患心來投。錯認題目。夜郎自大。前途不啻樹一鐵網作障。故難開襟見胸

閻錫山買空賣空

善看風頭。各方面通欵曲。乘機操便宜。閻老西最得意唯妙唯肖之手腕也。各方面對之。咸抱疑慮。故由專手所辦者。終難成功。既將張直接協商之所由來也。閻閻之誠惶誠恐。深懼妥協告成。將遭拋棄。或以對馮者。轉以享他。乃派南桂馨軍來燕都。表面上詞係表示傾担任魯仲連之任務。內裏情愁。實含有偵探性質。并且秘密與馮拉攏。

孫傳芳勃勃野心

曩有五省聯軍總司令頭銜。今則寄食魯中之孫傳芳。軍隊如喪家之犬。自身如漏網之魚。末路堪憐。關於但其牛皮鼓。仍然大吹大擂。

俞應麓詞鋒尖銳

蔣介石代表俞應麓。初次見楊宇霆時。楊首先詢俞曰。聽說閻百川死了。你知道不知道。俞答。我也聽說。有這個話。楊謂。百川死了。山西怎麼辦啦。俞正色答曰。聽說歡迎馮煥章作他們（指山西言）的領袖。楊語塞。

既而楊曰。煥章接近蘇俄。試行共產。未免太無心肝。俞道。你們接近日本。零賣東三省。也算有心肝的嗎。楊答。東省因外交關係不得不與其接近。非賣之也。俞謂。既沒入日本籍。何必低心下氣。楊大不懌。因之最生齟齬。雖係俞之詞鋒凌人。究屬楊之自招沒趣。

俞退出後。楊乃聯合韓子等致電南京。歡迎蔣之參謀長何成濬來京。對俞大為指摘。即何已來電謝絕。本日俞對訪者聲明。彼非蔣之正式代表。不過與安國薦僚。多係舊好。來京觀看。楊等託其轉達妥協意旨。彼不極積。今楊等既無誠意。彼只可擱擋歸京也云云。揣其語氣。妥協問題。如病者之入膏肓。殆難救藥矣。

潘復之弄巧成拙

據嫖賭之經驗。而奉國柄重任之潘大少爺。熱心妥協。盡力斡旋。不遺餘力。終日忙迫匪但條子不能叫。麻雀亦不能打矣。為國宣勞加料努力。前日有日本某記者謁之於國務

之際。即其有無新聞材料。彼率然告之曰。閻錫山死了。院中已接商震參謀長李某之電報等語。翌日某報另闢專欄。大載特載。晉代表聞之。誠不勝其驚駭。咸謂潘之咒人死難。幸災樂禍。含有排擠挑撥之作用。大不慊意。實則。潘之對外宣傳。藉以促成奉寧之妥協。罪伯無識。竟至弄巧成拙。怨懟破壞。計劃中生。離間操縱。固無待言矣。

奉天派最後方針

張吳入關。妥協空氣。愈覺黯淡。聞其幕中。決定最後之方針。約有四端。

（一）津浦綫。責成保張。極積謀進。俟攻下徐州。佔領隴海綫後以便攻擊馮玉祥之側面。再相機向蔣續議妥協。

（二）京漢綫。責成小張韓春。整戎以待馮之北進時。攻擊之。

（三）對於晉省。仍以友誼的態度維持往日之好感。且希望其進行調停。為『無條件』之妥協。

（四）對於政治。仍保持現狀。并勸閻錫山派人加入。共同負責。以示公開之意。

要電

匪團襲擊坊子

（東京二十四日專電）據外務省接電膠濟鐵路坊子站附近于二十二日黎明被大股匪團襲擊日人經營之煤坑亦爲其掠奪華工一人被匪綁去經日領向中國官憲交涉之結果魯軍乃于午後出動討伐獲匪二千餘人一律繳械

魯軍克復韓莊

（濟南二十三日專電）山東軍已於二十二日克復韓莊

中日報電減費

（東京二十四日專電）中日新聞電費現經雙方完全協定低減三成定於二十五日實施

滿鐵理事任命矣

（東京二十三日專電）滿鐵理事齋藤良衛氏及神鞭常孝氏均於本日正式任命

熊克武致川中七軍長函

歷史上自南而北之創局。然有危機怖之局。不難立演於全國。假使軍自維牛溲馬勃。敗鼓之皮。或不失中華命勢力。靖共黨國。此又諸兄民生之憔悴。豈不由此。故爲吾蜀改應待設施未遑深論。唯就蜀言蜀。富於地。可惜孰甚。竊意今日除實統兵者之意志。自軍隊有地盤觀念。該日天下未亂。蜀先亂。天下已治。

存焉。共產黨徒尚跳梁於武漢。以闖成功。則託庇於人。有求必應。若爲政府待用無遺之藥籠中物。吾亦爲幾之明。克武所馨香拜禱計。遠。則軍隊之消納與安插。言軍。以一百二十餘萬方里之行出兵效命黨國大業矣。其次則在種種腐敗爭奪之惡德。皆循此而生。蜀未治。語極調侃。願諸兄一雪此

羅馬尼亞王崩逝 巴爾幹前途將如何

曾參加歐戰之羅馬尼亞皇帝。福地南德陛下。已於廿日晨二時二十分駕崩矣。攝政院刻已進行執行職權。並宣言開始執政。前加冕太子加羅爾之公子米加爾氏為米加勒第一之諭旨業已頒佈。國務院又告知太子加羅爾氏。該院依據一九二六年一月四日皇儲會議之決定。承認加冕太子遜位案云云。

聞王甍時適在瑪利王后懷抱中。所有王家親族子女均在側。自經宣布費德蘭王甍之後。王宮於繼位各事。以極敏捷手段行之。蓋恐前自行拋棄承繼權之王子加羅爾或將謀奪王位也。米加勒為加羅爾三子年七歲。即於今晚六時由三攝政大臣主持行宣誓禮。繼登王位。禮畢後。方由國會議長宣稱全路瑪尼亞尊將童王為米加勒王第一世。同時路京治安防衛極嚴。全國各地情形亦均屬安靖。惟於各要塞均屯駐重軍為防加羅爾以謀武力奪王位云。

據聞皇后原赴美遊歷。嗣因羅馬尼亞皇帝政躬不適。而中途召還。自皇后歸期以來。福地南德皇帝之病體問題。適成巴爾幹半島政治上頗滋糾紛之事件。羅馬皇帝所呻吟之毒病入骨症。竟成致命之傷。了無疑義。除流放於巴黎之加冕太子加路爾之擁護者。擬起騷動之脅迫而外。相傳首相阿佛理斯大將。頗具野心。前六月即擬倚皇帝駕崩。後即建設獨裁主政。當時引起恐慌。由福地南德皇帝於呻吟病褥中。從容解決之矣。其辦法即遣大員一人。前往謀屬阿佛理斯格大將指揮下之各派首領所開之會議。對其表示斯德卑親王。刻已奉大召。從事組織內閣。

該內閣僅為一短命內閣。未幾而被布拉夏諾氏所組之聯立內閣。起而代之。斯德卑及布拉夏諾兩君對於前加冕太子重返故國。均表示反對刻下組織成立之攝政院。由首相及陸軍大臣安吉呈斯谷氏。充其首領。一切軍隊均限制其出營。並決定防止加路爾派企圖政變云。

王之畧歷

費德蘭王臥病已久。其身後各事早經備妥。二年前費王曾患肝痛症。於開割後病根未全袪除。致時患血管變硬之症。前於瑪利王后遊美時。王病忽轉劇。致瑪后未盡遊興乃返自是病勢日重。竟至不起。加羅爾王子羅已自行拋棄王權。而全國推戴者極多。數月前加羅爾於其母前曾求寬宥。或有謂費王歿後加羅爾或仍得承繼王位者。此事或不久將實現。

費德蘭王略歷 費德蘭前為田伯克王。屬於德前皇族厚翰所輪皇家係因前路王查利無子。乃以費德蘭繼為螟蛉。其初國人對王並無惡感。後因其行為多奇特。致招國人怨謗。亦如其子加羅爾。後屢為國人所唾棄。故路人曾屢謀危害費德蘭未果。王幼時曾鍾情於宮妃飛客利叩侍太后斯爾福最殷故斯。后對費王鍾愛飛亦表示贊成。入後因見其事關係過重。力擯斥飛客利叩於宮外。後費德蘭遇瑪利。瑪為英王愛德華七世之姪女。費愛之切。乃於一八九三年一月七日立之為后。國人愛后反較費尤篤。後亦多因瑪利之力。費得與國人和洽。路王查利歿時。適值歐戰方酣。聯軍及德奧兩方均爭羅馬尼亞加入己方作戰。德人一面以為費德蘭因德皇家血統關係。又因德人曾助其謀得王位。則費自必助德無疑。但王后瑪利。身為英國皇族。故以全力引王傾向聯軍。並以厚利許之。王於登位未久。即以迅雷不及掩耳手段。拒內閣之向俄宣戰。再拒德奧之假道伐土耳其。德人或有以與德人血統關係質問者王則謂民事為重。拒德為有利於民也。乃於一九一六年八月二十七日對德宣戰。惜時機不善。德人正屢勝聯軍。乃以得勝之師西指羅境。未數月即擊潰羅軍。國勢不絕如縷。後由瑪利后之協力維持。費王乃許羅人於戰勝後將所割新地儘數付諸百姓。故軍隊乃重行反攻。竟恢復所有失地。戰後凡爾塞和約內由匈牙利境割得大部土地。羅人乃實享受之。以償其戰爭苦勞。亦瑪利后之功也。

費德蘭與其后極抱平和主義。生時加入民間各項運動。每於外出時必自駕汽車。而於擊球尤最熱心。更善彈琴。長於方言。能語英法俄德各國方言。歐戰後為接近其割地中之匈牙利人。故學匈語亦極嫻熟。費王亦全才也。

……圖為羅王及其家族……

東三省新聞

▲奉天▼

○司令部實行改現 東三省保安司令部援照各機關辦理例須改現曾由代理司令楊宇霆與各重要人物計畫之結果將該部人員一律按四八改現以示優待云

○馬督辦奉電晉京 四洮鐵路督辦馬龍潭接到交通部電以有交通事務關係重要必須來京磋商該督辦故於二十三日由奉二十四日轉車西上云

○催報各縣罌粟數 禁烟局總辦馬義魁以各縣烟苗均已割竣某縣共產烟若干必須呈報以資核算遂通令各分局各將各該縣產出烟兩共有若干分別呈報以便核閱云

○擬征洋行印花稅 印花稅處莫處長以各華商交易單據均須貼用印花其貨價當然較高而洋商所售各物因無捐稅之消耗價格當然低廉華商殊受影響茲為飭追稅收以期調一計擬將華地洋商亦須按照華商貼用印花以資一致現該處長已呈請省署轉飭交涉署交涉一俟交涉妥協即行施行云

○炸彈隊應召入關 黑龍江炸彈隊長沈樹新現奉張雨帥電召入關以便遣使該隊長帶隊八百名並槍砲等項於昨二十三日由奉旋即換車西上聽候調遣云

○准募抵囚粮溢欵 省署據高審廳呈請咖啱監獄押犯因粮因現在錢毛物貴是以用欵較原預算溢支一倍是欵無法彌補擬由地方募集捐欵抵補是否另行請核等情經莫代省長查核可行准予募補並飭知照云

○騎兵旅奉調回奉 陸軍十三師所管轄之騎兵五十旅原駐關裡開平縣今該師調赴洮遼一帶以防蒙邊該旅奉電即開拔來奉轉道北上赴洮南駐防云

○警察廳招去新警 察哈爾警察廳長與有章前派警官十名來奉分赴各地招募警察業誌報端茲聞赴奉招募之警官胡榮廷業已募得新警五十名於二十三日由該警官率領搭乘京奉車赴察補用云

○十九旅領去槍彈 東北陸軍第十九旅長張廷樞因所部新編之兵均行赤手特派副官鄭廣用來奉向兵工廠請領三八大槍一百支子彈一萬粒當即照發由該副官於二十三日押運回防以便分發云

○兩科長保准薦任 省署據洮昌道尹戰滌塵簽呈懷德縣科長郭永麟瞻榆縣科長李之翰任差有年政績卓著擬將該科長等以存記薦任職存記儘先任用以示激勵等情莫代長據請核查屬實准以薦任職存記云

○警廳委派勤務員 警察廳長以際此時局地面吃緊外勤人員不敷於用遂添委王毓芝為行政科勤務員業已發給札委到差視事云

○視察長公畢回省 全省警務處視察長趙質柱為指導鳳城縣警甲一切進行事宜於半月前親自前往茲因處內要公多待處理是以特於二十二日乘安奉車由鳳城回省云

○劉秘書升任知事 東三省保安司令部秘書劉吉春充差以來對於各事異常謹慎為當局所嘉許現經當局將該秘書調京任為直省警署縣知事云

○海城管獄員委定 高等審判廳長史延程以海城監獄管獄員業已請辭遺缺於月之二十三日委任徐德慶為海城監獄管獄員以重獄政該氏奉委後即日赴海就任云

○喬副官奉派招兵 刻得確息東北第十軍因缺少兵額甚多例須添招特行派遣副官喬西庚等來奉即往海城柳河等十餘縣實行招兵以便補足空額云

○市政所定期試醫 市政公所市長李德新查前次考取之醫生業已發表在案茲據醫生周裕呂佟連李賈廣義吳振民郎作賓楊利仁范紀雲等呈請考試以便營業該所遂定於八月一日上午九時舉行考試

○警務處委練習員 全省警務處現因處內事務忙碌亟須添委人員以便相助為理特委候公紀為該處練習員現已到處謝委視事云

○各警署增添偵探 警察廳長張樂三因時局不靖深恐黨匪潛入滋事曾通令各警署慎重省防在案茲者各警署均已增添偵探藉資偵查而保治安云

▲長春▼

○王邦輔代理局長 吉長路魏局長因要公晉京面謁奉張定吉敦工程事宜及其他要案將局來往要公特委王邦輔代理該項公文已於昨（二十二日）午發表略云本局長因公晉京所有局內一切公事特派機要秘書王邦輔代折代行除呈交通部備案外合仰各處課員司一體知照云▲

○日郵局招航空生 頭道溝日本郵務局應務系承受遞信省航空局之委托招募航空機駕駛生凡係日本明治四十年十二月一日至四十三年十一月三十日之間出生獨身男子均有應募資格惟須具有中等學校畢業程度者試驗科目除日語作文講讀筆記外并於華英法德各語中任選其一此外尚有數學算術代數幾何三角物理化學等應試者於昭和二年十月三十一日止提出志願書訂十二月之二三四三日試驗該系并備有詳章以便索閱云▲

▲大連▼

○金福鐵路開通期 金福鐵路日下將金州二十里台間線路急於敷設預定九月中旬全線工事報竣至十月一日起開始營業該鐵道由金州東門外起至城子疃路長共六十三英里按車站十一處決定地點河杏樹屯清水河李家屯貔子窩夾心子城子疃據該鐵道預定每日往復三回以圖謀由大連驛可即通乘客至城子疃便利由大連至城子疃共須五時三十分時間乘客之列車祇有二等三等並無一等車價由金州至貔子窩二三等車價一元一角五分目下對於車費之許可正向關東廳請求中惟車務員站務員及其他人員至九月中旬全部始可決定云▲

○關東廳防疫委會 上海虎疫猖獗每日發生新患四十餘人大連亦岌岌可危故關東廳與滿鐵正極力警備預防方法并聯合組織防疫委員會不久即將開第一次會議

○各官署執務時間 大連各官署循例自本月二十一日起至八月三十一日間因歇伏之故執務時間限於午前如有提出書類者須注意此點云

○關東廳設權度所 關東廳當局以度量衡取締法實施在即故於市內土佐町一番地設置權度所專司執行取締度量衡事務業已定八月一日開始辦公云

▲法庫▼

○講習所考試新生 師範講習所校長彭心古函請教育公所另行添級曾經廣告招生有日茲於七月十八日早八句鐘舉行初試十九日覆試計投考者六十二名錄取卅四名擬於署假後開學時再行續招一次以補缺額云

▲錦縣▼

○增加薪俸之省令 錦邑警甲學校於十六年度增加薪俸已誌前報茲聞各縣請求增薪多少殊不一致省署為劃一起見於十九日飭令錦縣警學之薪俸由十六年度起將以前之補助悉行取消按照十四年度預算每元照四元八角開支以便與各縣一致而免歧異云

○警甲助隣縣勦匪 錦邑警甲隊所長以錦西盤山等縣匪氛甚熾為實行夏季聯防計於所屬警甲中抽選精壯一百四十名編為特別游擊隊專為補助鄰縣剿匪之用現該隊已編制就緒不日即分赴盤山錦西兩縣實行聯防剿匪之任務矣

東三省雜報

△奉天▽

禁借校舍 教育廳頃令各縣教育公所略謂各校校舍本非任人借用之所況與學生求學大有妨碍如任借用殊屬非是仰即嚴行禁止云

運輸粮秣 第三四軍團長張學良因所部軍隊需用粮秣甚急曾派兵站處員李樹藩由京回奉向糧秣廠請領糧秣二百餘袋一俟領訖即行押運入關云

要犯送省 昨（廿三日）下午三時餘瀋陽縣西路警甲所捕獲要犯王子安一名由腰中搜出手槍子彈甚多因案關重要未便拘留即時派警兵解送來城訊究以期水落石出云

汽車傷人 市政公所瀛車行至大北關德興源門前以行走路邊恐生危險遂轉機西掉而車忽翻倒將一行路之老叟輒傷迅速拾送醫院未悉有無生命危險也但該公所瀛車雖傷人至死其規定賠償費至賤所苦者行人耳

車夫肇事 大西關下頭住有車夫吳子良者向往來于日站拉腳藉資生活二十三日下午二時拉煤往東關行抵中途將劉姓幼童胳膊撞傷鮮血淋漓後經警察趕到將車夫帶局訊辦云

不安於室 大南邊門外住有徐吞溥者係商界中人其妻于氏年方花信貌亦不惡因性情風流不安於室曾與某無賴有曖昧情事往來既久為徐吞溥所知大加約束不准外出云

狗覆洋車 有一軍官乘人力車赴大東門裡南胡同行至小東門南有野狗臥於道上因黑暗間車夫未及辨視迴避車由狗身上拉過以致將車顛覆軍官跌地僅將衣服沾污未受損傷該車夫仍拉軍官南行云

△大連▽

整頓市面 大連警察署對於市內小板房及不堪居住之草房以為不宜有衛生觀瞻且與保安警察上亦頗遺憾故調查後將該等小房改築樓房一面將居住該處之中日人遂至石道街并北角子方面以壯觀瞻而重衛生云

老幼橫死 市內常盤町劉崇永之二歲小兒昨日午後六時由牀墜地竟爾跌死又南關嶺會有張福年之母劉氏因兒媳虐待憤不欲生於昨日吞服黃燐洋火毒發身死云

奪金潛逃 大連市內常陸町住戶王仲山前日午后八時着其使用之小孩（年十二歲）持金票五圓至電燈局購買燈泡將燈泡買妥用金七十五錢找回四圓二十五錢行至奥町派出所南關突來三十多歲一男子問小持手持何物小孩答以電燈泡該賊見其手內持有金票要求代為持之遂數強奪到手向南奔逃杳無蹤影後經報告警署緝捕云

△于家屯▽

河水氾濫 于家屯地處復縣東隅南接城子疃東臨莊河縣碧流河不過半里許帆檣輻輳魚業最盛近以又與金福鐵路車站相距咫尺將來繁盛興旺不卜可知是以本地縉紳人等發起請求開闢商埠日前復縣公署派員調查認有發放街基之必要不意昨日大雨碧河水氾濫平地水漲五尺各商屋內均進水二尺云

農戶被搶 皮口清水河會楊家屯農戶張綱官近在復縣三區二分所管內趙家屯買得土地若干共價三千元當月交價四百八拾元因被匪人偵悉以為張某餘欵必存家中遂尾隨而來十七日午後十時有匪人四名闖入張某家搶去奉大洋二百元現洋五十元並銀鐲一副仍以為不足將張某之妻毒打張子見狀不忍謨起鋤頭猛力打去將匪擊倒赤身奪門而去當赴當地警察派出所報告及警察馳至匪已逃去多時次日見途中血跡數里不絕匪之被傷諒必不輕云

△海城▽

竊欵他去 城內火神廟街北天合福一微小之洋貨店其掌櫃王某出身田間毫無商業知識即人情之閱歷亦肯然不解日前與于景文結識于籍隸外縣行若萍踪因時臨照顧即與之交好未幾時來借宿昨晚于又宿于該號本日（廿三號）晨間王外出屋中除于外尚有一廚役歸來錢櫃內奉票七百元不翼飛去而于已無踪跡矣有云于於王走後即形色倉皇而去云

批示

◎鎮威上將軍公署（廿三日）

▲孫貴等 呈為會首操權把持公欵任意吞摟請飭查辦由批仰該管官署核示

▲白西辰 呈為民子白永廉陣亡請給郵由批仰即來署覓妥商保以憑墩發郵金

◎財政廳（廿三日）

▲孫振芳 呈為營業幼稚竭力改良請免征特稅以免賠累由批仰錦縣稅局查照

◎實業廳（二十三日）

▲張紹綱 呈報前請採本溪北大嶺地方鉛礦與官礦絕無包套請飭查由批仰該縣具報

◎市政公所（二十三日）

▲宋寶亭 呈為請領建築証由批無碍交通應予照准

民主義。與以國府從事用兵。未及察年。下■■。定閩浙。收蘇皖。聯豫晉。規直魯。駸駸乎有直搗黃龍之勢。攻功之速。規模之宏。實開者逐案擬撫。困總以爲和。當此鈞心園角之候。苟誓圖之力稍弱。則成敗未可逆睹而國危矣。以反證明之。假使共產黨得志。則兩湖恐不能不再進一步。此克武於林樹呻吟之餘。所爲念玆在茲。而不能自已者。至克武個人雖一時註誤。而政府既得其情。所以慰藉之者良厚。於青白旗幟之下。此實諸兄協助軍武之效。爲克武所自愧弗如者。又於羣言殺亂之頃。洞察順逆。毅然消除反動份子。使內部肅清。將集如是輔已。何則。吾蜀唯一■疾厥在兵多。徽論不戢自焚也。即令部勒有方。相安無事。然兵多則財匱。財匱則百舉俱廢。歷年政象之沉滯。不。更實餘勇以助政河難。時所需要。弗以鄰爲壑也。謂宜衛軍敵情。記備兵力。請命政府。早日實行出兵。宏此遠謨。方今庶亦不可爲少。今日人民苦兵。無可諱言。然腹地地僻人稠。兵乃充牣。西南邊鄙遼闊之區。如松理茂以至雷馬屏一帶。則人烟闃如。一任藏者。爲黨爲國爲難。各有所任。兵不患多。民無所苦。地無遺利。國有可爲矣。顧軍隊之能否消納與安插。其關鍵不在軍隊之本身。而在無有是處。此謂蓋微上微下。唯心而出者。克武不能實行於當時。更何敢不直言於今日。爲諸兄攻錯。亦自以補過乎。吾蜀隆替爭此一著。父老。優游於青天白日之下。歌康衢擊壤之章乎。敬祝嵩蕪不盡。

廣告

兒童文藝

尚武論

二十世紀之時代。非尚武不足以强其國家。徒恃其疆土之廣。人口之多無益也。試觀東西各國之所以强。與我之所以弱者。益可恍然無疑矣。夫尚武者。非多設兵備之謂也。乃使全國人民。皆有尚武之精神。勇敢之膽略耳。禦外患。戢內亂。胥利賴之。我國近百年來。日受外人之欺侮。而不敢與之抗者。豈有他故哉。蓋因全國之人。不知尚武所之致也。由此觀之。尚武顧可忽也。

說互助

人生於世。貴乎互助。若不互助。凡事難成。一衣一食皆依賴他人。誠哉其爲世之蠹也。苟一國之人。己自爲己。人自爲人。既無團結之力。又無聯絡之情。如一盤散沙。不相黏合。則社會安有不敗之理哉。如能合羣救國家。共力謀公益。爲公衆除蠹賊。爲地方謀福利。皆是互助。應盡之職。以及推倒舊勢力。建設新制度。改革舊思想。迎合新潮流。均非互助不可。嗚呼。吾國軍閥。南爭北伐。西攻東進。不同心合力以敵外患。一旦强鄰壓境。則衆志不能成城。國之危亡無日矣。然則吾人豈可不互助也哉。

新民三區章京堡子第十小學校黎多見作

說賭博之害

嗚呼。賭博之害烈矣哉。然人尙多好之者何耶。豈非以其僥倖之心未除。貪得之念太熾。欲以少數之母財。而攫取多數之贏利。故雖明知其害。亦不惜孤注之一擲。以希冀其萬一也耶。且精神之消磨也。時日之曠費也。即倖而獲勝。亦且得不償失矣。而況常賭無勝家耶。甚矣賭博之有害於人也。試觀世上嗜賭之人。破家蕩產者有之。爲乞丐作盜賊者又有之。所謂賭博爲盜賊之源。良不誣也。宜乎官吏之嚴加禁止也。

拜泉縣立第八小學校陳清才作

貪心之獵人

獵人某。荷槍入山。見一兎。踞石而睡。獵人喜。將舉槍擊之。時有鹿從旁過。獵人以鹿大兎小。遂捨兎而擊鹿。鹿見獵人。乃狂奔以逃。獵人以鹿逃。反擊兎。而兎亦醒走。獵人方覓兎不得。又見一狼。方欲擊狼。又有虎衝叢出。獵人復以虎比狼大。値且昂。復捨狼而擊虎。虎見獵人向之來。大怒。因跳踉大食。噉其咽喉。盡其肉乃去。嗚呼貪之爲害。固不如是乎。

鳳城崇政二年級學生沙醇正

神泉雜俎

歡迎投稿

社會小說 哀史 (三一)

（法國蕭俄原作 儒丐穆辰公譯）

第十一回 慶聖節哀哉小兒女 履約誓勞矣老英雄

在蔻賽自從三歲以後。絕不知道人間有疼愛和親切的事。不但不知道有別人的親切。便是母親之愛。他也不知道是怎回事。他自從五年前。便寄頓在這裏。那時他不過三歲。便是他母親的容貌。也一點不記得。便是怎樣想。也想不起他的母親生的是什麼樣子。他自己所能知道而且能感覺的。惟有凍和餓。打與罵。痛和哭。這是他天天所經歷的。不想於此五年之中。到了今日。纔知道人間有親切的事。他雖然不能充分了解親切究竟是什麼。但是因爲他心裡感着喜悅。也就知道那親切的滋味了。但是他終是不能如此喜歡的。他把那金幣收起之後。照常和每日一樣。忙着去酒掃。他知道若是不去酒掃。必然又遭叱責。但是他對於衣兜內的金幣。非常注意。時時停了工作。揭開衣兜。低着頭看看那錢。好似要和那金錢說話似的。有卅分鐘以內。他把那金幣窺視六七次。早被那婦人看見。他以爲必遭怒罵。趕緊取了掃帚。酒掃起來。誰知那個婦人今日不知怎的沒有罵。反倒很和平的向蔻賽說。前面叫你呢。快去吧。婦人是受了丈夫的命令來叫蔻賽。他也不知男子的用意。所以依然有些不快。蔻賽見說。由厨房跑到前面。只見那位老人。正和主人談話纔完。那老人一見蔻賽來了。便把那大包袱打開。誰知裡面包的正是七八歲小女孩所穿的衣服和鞋襪等件。如此看來。這老人乃是故意爲蔻賽而來。那是無疑的了。此時鐵達申和蔻賽醉心那一枚金幣一般。正和那一千五百法郎談心。也無暇顧及老人替蔻賽換衣裳。此時老人恤如撫其愛孫一般。替他換了衣裳。又叫他抱了那個人形。出門而出。蔻賽恍如作夢一般。隨着老人去了。欲知後事如何。且看下回分解。

（此回已完）

車站 （王寶善）

有一天。我獨自一人。在黑山車站上閒遊。但見那燦爛金黃色的太陽光兒。照在站房的紅瓦上。和兩邊的綠柳上。光華美麗的景兒。煞是令人可愛。又加着幾隻快活的小雀兒。也在柳條裡面。不住的叫一種清脆聲音。陣陣送到我的耳鼓。這種大自然的景色。眞是令人心曠神怡呀。

正當此時。猛聽得嗚嘟。嗚嘟。站上的賣票鐘打了。大約是火車已經由打虎山開下來。一般候車的客們。全都是急急忙忙的。由候車室出來。奔到售票處買票。無有什分鐘的時間。遠遠得就聽着汽笛嗚嗚叫的聲音。少時黑煙一縷。車已離站不遠了。一般旅客們齊齊嚷嚷車來了。車來了。有肩上荷着行李的。有手內提起柳條包的。有婦女抱起小孩的。趕到車進站慢慢的停住時。大家都爭先恐後的。跳上車去。跳下車來。暫見由三等客車。跳下一個青年男子來。手內提着提包。穿一件銀灰色的大衫。頭上帶一頂洋式草帽。一直的向這邊走來。我仔細一看。只覺得面熟的很。但一時想不起來。不敢冒認。輾轉間那少年已到我的面前。點點頭笑而言道。「你不是王育民先生嗎？」「難道你說不認得我了嗎？」我當他這一問的時節。心中很爲急燥。口內哼哼難言。忽然得一着急想起來。急忙的滿臉陪笑。說「你不是楊國興先生嗎？」那人說道「不錯正是。」「我又忙問道「楊君你是從那裡來呢。」偏湊巧碰兒弟兄又相遇兒。眞萬千之喜了」（未完）

筆記

▲文藝叢考再編 （陶明濬）

程器

劉氏又曰。君子藏器。待時而動。發揮事業。固宜蓄素以朋中。散采以彪外。按君子一句。引易以明文人之當然。文人所藏之器。道而已矣。藏之於身。則可以爲眞富有。居則曰不吾知也。如或知爾。則何以哉。藏器於身。是有所以也。其爲用也不窮。其遇事也不窘。可以乘時以起。而天下莫之天閼者。職此故耳。惟器之在身。必須愼藏之。不可輕易炫露。一爲所人所見。則啓其盜竊之心。而生其甚害之意。功業必不可成矣。藏貨財者。十百倍於貨財。得之則生。弗得則死。藏之不愼。最易道失。最易攖禍。所謂漫藏誨盜者也。人視貨財甚重。故攝其緘固其扃。惟恐人之負篋擔囊而趨也。何獨對於道德而不知愼藏。聽其流蕩。豈非重其所輕。輕其所重乎。甚矣哉。器之不可不大。不大則不能以有容也。溝澮之流。不能運大白之艘。升合之器。不能容千鍾之物。燿燿不能表微之景。短長不能別逸倫之器。甚矣哉。器之不可不藏。又不可不擇也。君子其愼之哉。發揮事業。乃文人當有之事。人之生也。不能離於世。即能免於事。知其不能免。而不爲之所。聽其支離滅裂也。庸詎可乎。故事業之成就與否。實爲人一生賢愚之判。得失之別也。人一生而無事業之可言。則天之僇民而已。雖有言論技藝。必不爲人所重之。而亦必不能存於人。以之傳世行遠。又焉可能乎。古之文人。皆負非常之才。有莫大之器。即使久不得施。未得用於天下。而其丰采。照于里閭。聞風者興。相觀而善者。不知凡幾。此所謂無用之用。勝於有用之用。其爲事業。固未嘗不在。而又未嘗小也。由此而言。古今文人。或隱或顯。取舍不同。而未有一人無事業。不過顯有顯之事業。隱有隱之事業而已。坐於朝廟。進退百官。此顯者之事業也。化民成俗。以道得民。使天下之大。生民之衆。無不翕然。此隱者之事業也。既名爲人。既生此世。何得無事業哉

戲評

伶史 （二十八） 穆辰公儒丐著

閻金福世家第十一

閻金福。順天人。幼走津沽。職爲皮黃青衣。成名後。來京師。隸四喜部。其運腔纏綿悱惻。脫胎於常紫和。顧曲者多激賞之。金福軀幹短小。而顏色殊黑。梨園中呼爲閻黑子。得意戲爲三休樊梨花。第四本打棍出箱。劇名奇冤報。一非烏盆計）。佈范仲淹之妻。唱反二簧。悽愴哀怨。聞之者無不隕淚。性嗜酒。與老伶何九相友善。今其人尙健在。日在大柵欄同豐酒館飲。與諸酒徒爲伍。殆有所爲而爲者也。子二。長嵐秋。次嵐亭。嵐秋小字九兒。藝名九陣風。幼在福壽科班打下手。後有方二華者。教之武工。有義順和班扮女兵。以豔稱。貌美。入多奇之。未幾藝漸精。乃束出榆塞。走三省各埠。名飛來鳳。吉江名士雅愛好之。會有富室女新寡。心乎嵐秋而不可得。抑鬱成疾。寢食都廢。乃密以人示意嵐秋。背一面。雖千金不惜。不然恐憔悴以死。嵐秋聞言一笑置之。有知其事者。亟促其往。且曰子如不應。其人死矣。嵐秋曰。身爲優伶。以售藝也。若以惑人。而貪多金。人其謂我何。婦病特其意念不正耳。雖死於我何尤。卒不應。婦尋死。光緒末葉。復回京師。隸同慶班。名不甚彰。旋赴上海。宣統初還京。隸大舞臺。纔入文明園。聲大噪。其得意戲爲演火棍。取金陵。奪太倉。金山寺。泗洲城等。近年兼演花衫戲。如虹霓關。馬上緣。小放牛。十二紅諸劇。演來最爲風流瀟灑。且其蹻工穩練。扮相絕佳。雖著名花旦不能與抗。至其發音吐詞。嬌響如初炙簧。清脆如並州剪。以故益能博彩。與之配戲者。一爲侯春廟。一爲閻嵐亭。春廟雄偉遒勁。嵐亭才貌雙絕。與之合演諸劇。謹嚴而有法度。能使主角加倍生色。故嵐秋視二人不啻左右手也。嵐秋先娶胡素仙之妹。遺一女而亡。繼娶朱文英女。悍妒不仁。以先室女非己出。則百方虐辱之。時女方數齡。日受夏楚。體無完膚。婦又責以劇役。而慘黃如病蟲。嵐雖哀之。無如何也。一日嵐秋方習武工。婦又虐女。慘不忍聞。嵐秋執木挺往擊婦。婦逃。誤中女。顱爲碎。立斃。其妻哭曰。我雖不喜此女。但恨其蠢耳。初不欲殘其生子。今殺之。人將疑我矣。嵐秋日刎聲。乃備棺斂。女僞爲病死而瘞之。適爲檢察官所聞。逮捕嵐秋而鞠之不承。啓棺驗之。乃承。遂投嵐秋於獄。半年釋出。藝大減。復習月餘。始能登台。第一次在廣德樓演夜戲。人頗擁擠。以其新出獄而望之殷也。嵐秋爲人端正。不染伶人惡習。日惟以藝爲事。名譽之來。固非偶然也。嵐亭金福次子也。職爲武生。身小而有英俊氣。九陣風每演泗洲城。偭猴子者必爲嵐亭。惜不能獨支一劇。是其短耳。

贊曰。閻金福色黑。而兩子皆白且美。嵐秋於世尤不苟。以藝樹名。顧不能刑於寡妻。手殺愛女。甚已哉。河東吼之可畏也。

藝談

▲半畝寄廬說書（三） （儒丐）

吾性不嗜作書。而頗喜玩古人文字。年來購碑甚多。蓋不爲學書。專爲與古共語耳。然而見碑日多。古意亦能自得也。至於今日。能辨雅俗。知美惡。判優劣。皆讀碑之賜。既有所得。不願自秘。故述之耳。

前賢講書法者。在乾嘉以前。以帖爲主。嘉道以後。以碑爲主。而包愼伯尤爲此中鉅子。近世碑學之興。蓋愼伯有以倡之耳。

吾人欲習法書。先宜辨雅俗。試觀愼伯所作書品。雖當時極負盛名者。多未列入。而極端崇拜者。只一完白山人。其他不過勉强而已。有盛名而不列入者。俗也。無名而反被錄者。雅也。雅俗之分。只在能入眞賞否耳。

齊如算子。亮如刷漆。時人以爲美者也。而識者則鄙棄云。以其俗也。齊則必俗。亮則必醜。滑則惡劣。以古人之書。原不在此等處博浪名也。書亦猶書。章法布局爲第一要事。「所謂『分間布白』。」「計白當黑」。「疏可走馬」。「密不通風」「牝牡相得」。皆所謂章法布局也。個人不解此事。但逐字寫去。前不顧後。右不揖左。櫛比算排。而欲邀高人之青睞。豈不難哉。所謂法書。一字一畫。或有相失。而全體合篇。必有法度。此所謂分行之際。必須使左右有牝牡相得之勢也。俗人觀書。但止一字之齊。識者觀書。必計通篇之勢。而雅俗能否之分。亦在是矣。

飛潮新法

浪漫詩人李白 （續）（管省）

在性情豪邁意志宏放的人所期者大所見者遠小挫折小害苦必不介意能勘破人生一切自身所有所信仰尤其不作悲觀太白底達觀主義雖由於個人底性使然而學術修養也關重要他底哲學思想淵源莊子至於研究古代文學文學家底思想也予以影響其最顯著的有兩人

(一)司馬相如據太白自述幼年便誦過子虛賦子虛賦是一篇敷陳苗藻閎麗辨博的文學以『子虛』亡是』之辭盛誇雲夢控引天地包括宇宙以富於浪漫精神的少年天才讀此浪漫作品安得不爲所動？他曾說

『見鄉人相如大誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉』(上安州裴長史書)

可見他在少年時代已受相如影響甚深相如底上林賦大人賦…他一定見過其鋪揚物產之富聲色之樂豔詞奇意飄飄若仙一定可以感動太白他不作悲觀我以爲這是最早而有力的種因而且他底一生也狠與相如類只差他沒得到表現的好機會

(二)謝朓太白對於建安以來的詩已有『綺麗不足珍』的評判獨對謝朓一人深爲景仰集中追慕之作很多所以清人王士禎說他

『一生低首謝宣城』(論詩絕句)

雖確確不錯太白爲何獨心折謝朓？我以爲緣謝朓能以清詞秀句寫出自然之美所以說

『解道澄江淨如練令人長憶謝朓』

這一點似乎與思想無關然而太白底漫游天下寄興於山水之間必先有啓發我以爲啓發太白游興的是謝朓底詩太白受此啓發所以成功『美的嗜好者』心有所寄雖處逆境也不悲觀不絕望既在事功上文學(未完)

雜錄

▲俗語討源（二十九） （冷佛）

▲反脣相稽（漢書賈誼傳）。秦人家富子壯則出分。家貧子壯則出贅。借父耰鉏。慮有德色。母取箕帚。立而誶語。抱哺其子。與公併倨。婦姑不相說。則反脣而相稽。

▲九牛一毛（漢書司馬遷傳）。僕之先人。非有剖符丹書之功。文史星曆。近乎卜祝之間。固主上所戲弄。倡優畜之。流俗之所輕也。假令僕伏法受誅。若九牛亡一毛。與螻蟻何以異。

▲談何容易（漢書東方朔傳）。吳王曰。可以談矣。寡人將竦意而覽焉。先生曰。於戲可乎哉。談何容易。

▲見事生風（漢書趙廣漢傳）。專厲彊壯蠭氣。見事風生。無所迴避。率多果敢之計。莫爲持難。

▲望風捕影（漢書郊祀志）。聽其言洋洋滿耳。若將可遇。求之盪盪如係風捕景。終不可得。

▲人給家足（史記平準書）。漢興七十餘年之間。國家無事。非遇水旱之災。民則人給家足。

▲陳陳相因（史記平準書）。都鄙廩庾皆滿。而府庫餘貨財。京師之錢累巨萬貫。朽而不可校。太倉之粟。陳陳相因。充溢露積於外。至腐敗不可食。

童話

▲漁人與病老人 （林雨郊）

離我們這兒很遠的地方。有一所很大的松林。林之外有一條很長的河流。過去河上小板橋。有一條小曲折的道路。兩旁長些青碧的柔草。和紅艷的鮮花。延着道路走去。就可以走到一所小茅屋了。屋中住着一個漁人。性質和善非常。祇有個女孩子伴他。每天在林外打些漁。小河裡沒有大魚。所以他很是貧窮的。

有一天。他拿著漁網走出林外。忽見河中飄着個老人。他急忙撒下網撈起。細看時。乃是個病人。滿身瘡膿。一會兒。醒過來。只望着漁人。嘻嘻的笑。漁人以爲他是瘋人。就將他領到茅屋裡去。過了幾天。病老人走了。臨去時和漁人說道「你很貧窮。我可以給你發財的東西」說着取出一個紙包。漁人哂笑收下。說一聲「多謝呀」他的小女孩子。打開包卻有是那病老人的身上一塊臭膿。漁人笑道「孩子將那東西拋了罷」小女孩竟個將那濃拋在茅屋的後面。

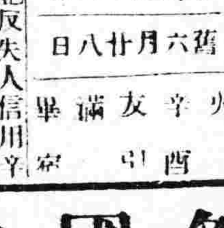
春天到了。拋臭濃的地方。長出青苗。愈長愈大。不多日。在左近的大樹多被青苗的籐盤住。後來結了一個葫蘆。成熟時。女孩便摘下來。

她說道「我有葫蘆玩了。」然而沒有洋娃娃抱在懷裡。這時候。從葫蘆跳出一個洋娃娃來。

她驚喜道。這是寶貝呀！能給我糖菓吃嗎？」果然從小葫蘆裡出來許多糖菓。

她驚喜過望。忙告訴他爸爸。漁人也向小葫蘆說道。「你能給我們些米嗎？」果然出來許多米。

他們從此便不受窮了。這是救人的好處呵！



七月二十六日 舊六月廿八日 火 辛亥 滿 畢宿 西 引

▲一白之人自俤才能反失人信用辛乙坤吉▲二黑之人沈着無動漸進成功之域艮西吉▲三碧之人進退均勿稍弛心之日在外尤然丙東壬吉▲四綠之人有忠言而不入耳獨斷破事輪流不悟之虞南壬乙吉▲五黃之人守常業吉從新企業伴隨危險東巽卯吉▲六白之人愈迷惘愈損元氣此時莫如勵而再勵西北南吉▲七赤之人傾倒之運氣漸回起之日西北丙吉▲八白之人進退均變自由之日但防口舌艮丙北吉▲九紫之人挺猛威有招意外破敗之厲東丙吉北

奉天匯華銀行

股本三百萬元在財政農商部及省署財政廳註冊專營匯兌存放款項等銀行業務奉票存款活期一個月月息四厘八存期延長利率隨增定期三個月月息六厘五六個月八厘五長年一分大宗存款利息格外從優

電話中一一三八 電話日一一六番

中法儲蓄會 東三省總分會

優點…入會者以少數零錢積成鉅款並能得獎致富
成立年歲…民國七年開辦迄今已將九年開獎一百零六次
政府立案…曾在財政外交兩部暨各省官廳註冊立案一體保護
資產…現大洋二百萬元詳載每月會單
總會…總會在北京東交民巷並事皆政界及銀行界著名人物
總分會…奉天省城設有總分會營口錦縣開原昌圖等處設有分會
儲蓄方法…每月存款十五元可得特獎八千元頭獎二千五百元或各種小獎每月存款三元可得特獎一千六百元頭獎五百元或各種小獎每月存款十二元九元六元均無不可得獎希望依此推算
收款…總分會所在地按月由會派員向各儲戶收取儲款未設分會之處按月由總分會去函提明以便匯寄而免遺忘儲件作三月一寄或半年一寄較爲省事期滿還本時紅利亦較優厚
開獎情形…每月十五號下午二時在北京最大之開明電影院當衆開獎任人檢驗臨場請會友公推代表二人執行一切抽籤事宜
發獎…每月開獎後即有號單分寄各儲戶查閱得小獎者可抵交下期儲金得大獎者立即照付毫無折扣
備有詳細章程有志入會者請來函索閱當即寄上
奉天省大西門外電車道西一百一十八號中國電話一六六五號

臨時賽馬大會

開催日 陽歷七月三十日 星期六 陰歷初二日
七月卅一日 星期日 初三日
八月一日 星期一 初四日
八月二日 星期二 初五日
雨天順延 每日午前十時開始
場所 若松町賽馬場（第二小學校南）
投票券 金貳圓 金貳拾圓 兩種
社團法人 奉天賽馬俱樂部 電話三九七番

愛國諸君欲白齒 固齒 嫩面 請用國貨
老火車牌 牙粉（可用以擦面）
注意假冒 賜顧諸君如覺惡劣必係假冒請函告購自某處以便查究
製造兼總發行所 奉天中街賈記胡同 同昌行牙粉公司謹啓
▲老火車牌牙粉各埠均有出售賜顧諸君請就近購買

各國自轉車 批發零售商

陸軍、警察、滿鐵 諸官衙署賜用
奉天春日町 松永商會
電話一三四一番 二五二一番
振替大連八三番
奉天私書函五六號
倉庫所在地 奉天江之島町

滿鐵 大連開 周水子 金州 普蘭店 瓦房店 熊岳城 大石橋 海城 湯崗子 鞍山 遼陽 蘇家屯 奉天 到 開 ……

韓敬文來函感謝瑞有氏大醫生黑色補丸

韓敬文玉照

敬啓者鄙人韓敬文爲家慈久患氣虛之症服藥多種均無效果因此中外醫士束手鄙人對此日夜憂心無計可施適人間說然均是說的非常有效即一服用仍是闇然於萬般無奈之中忽有友人介紹言及瑞有氏黑色補丸對於此症能最短期中發生効力鄙人聞訊即購買一打誰知家慈服完此藥頓覺精神百倍鄙見此景況心內快樂非常嗣又續服一打刻下其病若失居家視爲神藥鄙人因連年奔走各者操勞過度作有咳嗽之症每至春秋則必犯之因見家慈服後大愈鄙亦購買一打服之服後其病立刻下家慈及鄙人除與各處友人介紹外今將服藥之後前後之結果詳細敘明倘吾人有患此症者可請試服即知專此即請並附像片一張瑞有氏大醫生鑒 鄙人韓敬文啓

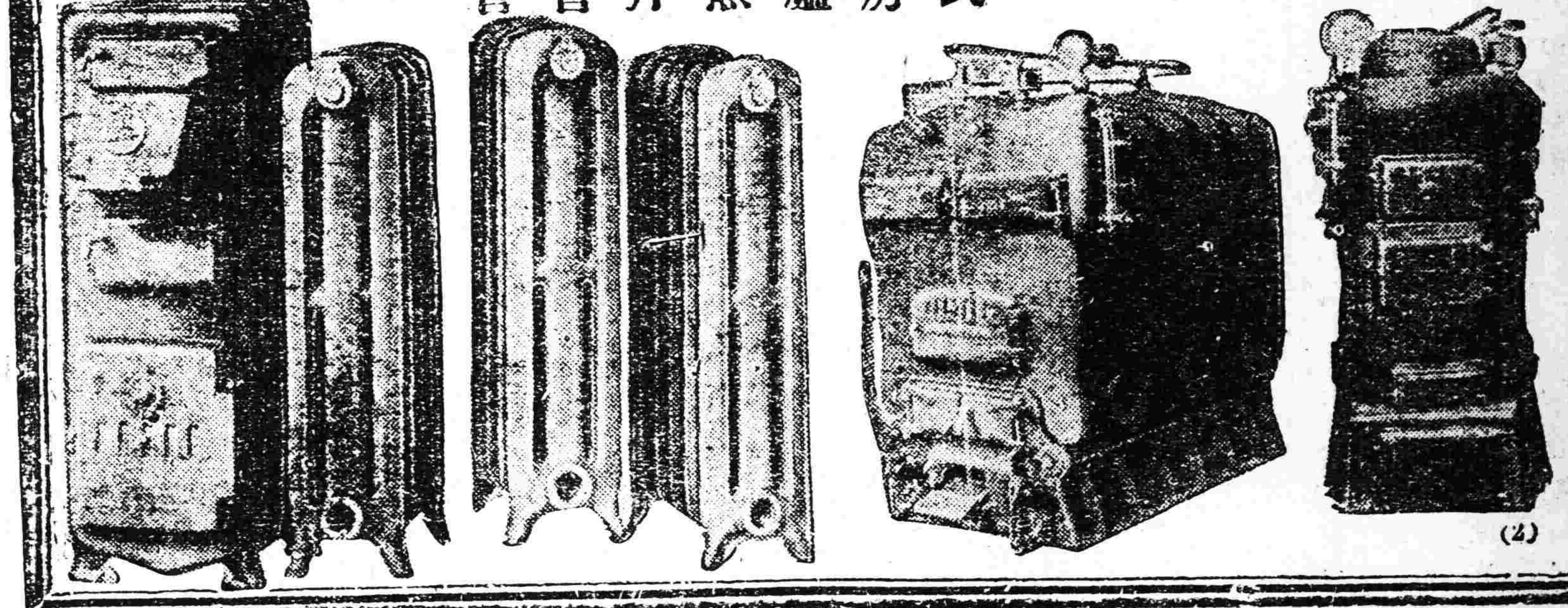
瑞有氏大醫生黑色補丸專治男女貧血五癆七傷氣虛咳嗽先天不足後天虧損勞心過度破身太早陽萎絕嗣腰膝酸痛多年白濁或婦人白帶凡由腎虛發生各症服之均有特效黑色補丸凡經西藥者均有出售或直向上海福州路八十二號瑞有氏藥行函購每一瓶大洋一元每六瓶五元郵力在內

上海福州路八十二號 瑞有氏藥行
哈爾濱道外正陽街西頭 瑞有氏藥行
奉天大西邊門外 瑞有氏藥行
長春五馬路南 瑞有氏藥行

合名會社 藤田洋行

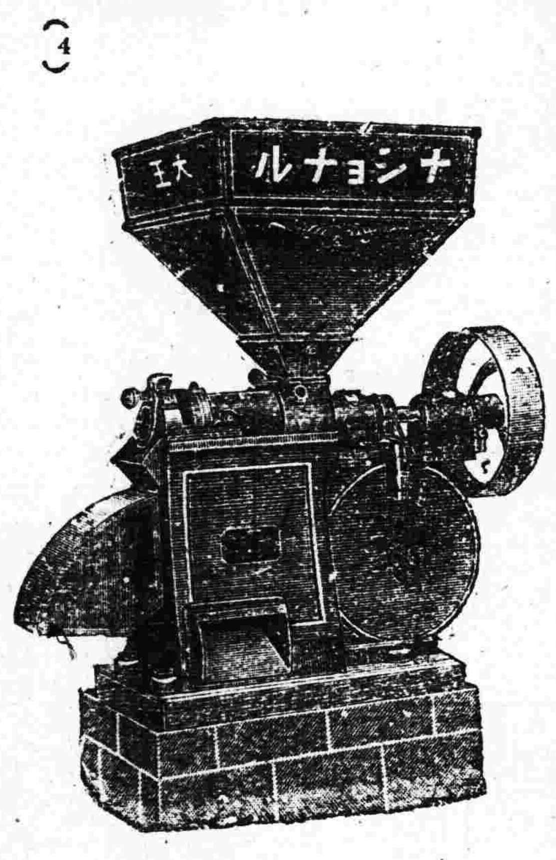
奉天浪速通 三層大樓房

新式 暖房 鍋爐 放熱 汽片 鐵管 汽管 附屬材料俱全


(2)

東京精工商店製

大王牌唐箕附推米機



本機絕對模造不許權威有專賣特許權

本機不用特別的裝置木製唐箕即依本機一部可得分別糠與米又谷子是以本機不見比他機

機器五金行 同天洋行
奉天日站平琴町六番地
日長電話一四二番

臺灣 瓜哇

酒精

在庫品豐富不拘多少如承賜顧竭誠歡迎

大連市山縣通百三十五番地
合資會社 濱崎商店
電話 五五一八 七二一六 七九三七

南京虫退治專賣特許人畜無害限用今津蠅取粉可除臭蟲

生臭蟲之室宇用報紙敷於蓆下撒本劑約合蓆子十張厚再敷蓆與蓆之間其他生臭蟲個所充分撒布本劑使蓆子污沾而後掃除之若如此使用較每晚少許爲徹底的自然臭蟲全滅

小罐卅錢 半磅一圓卅錢 一磅二圓 無處購買時向大阪京町堀通二 今津化學研究所(振替大阪六八〇八九番)送欵購買可也

頭取 安田善四郎

正隆銀行

奉天支店 浪速通
(日電話四五五五，一六五〇，六八〇)
小西關派出所 小西關朝鮮銀行西
日電話五二 華電話二七

一般倉庫營業

代理商品委託買賣及金融火災保險諸業務

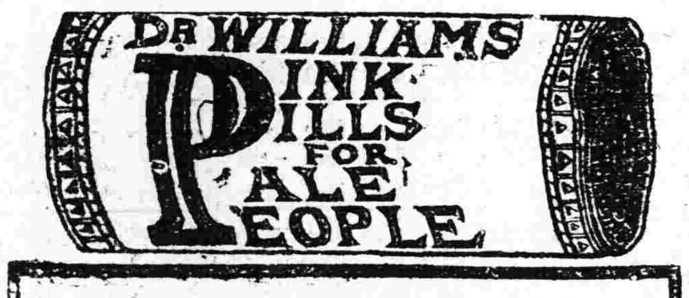
奉天浪速通十九番地

東省實業株式會社倉庫部

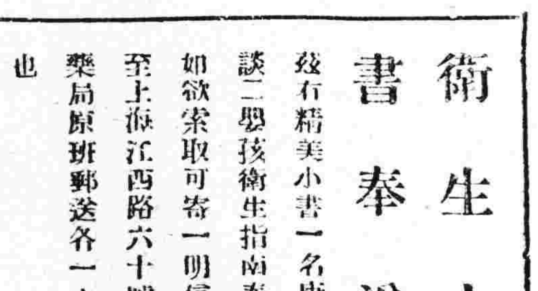
電話八一四 八一五 八一六番 倉庫現場西塔大街 電話八一七番

家庭之幸福與康健爲疾病愁雲所障碍

請觀韋廉士大醫生紅色補丸及嬰孩自己藥片如何恢復之



史鐵生先生全家之玉照



人苟患病終無樂日如其父或母身體不健或成偶傳染患其愁悶之影響遂及於全家至反之苟或小孩有病亦莫不如是史鐵生先生之家庭從前正復如是也

北京西四牌樓北東五十五號體育器械廠經理史鐵生先生者雖與敝局素不相識意欲普告天下同病特來函如左云鄙人於二年前曾吐血症延醫診治未克見效每及思起愁不可言終日面黃肌瘦飲食難進頭常目眩夜不成眠記憶缺乏工作無力毫無人生樂趣客歲經友人贈送韋廉士紅色補丸半打初受以爲不過良藥材料而已與我病症決無關係置之一方絕不服用至秋季思友人好心贈我病既纏身不退紅色補丸亦未服過何妨一試以冀萬一也遂將藥取出依仿單間服而及半打精神頓增病態幾出繼服一打各病盡去身體健康如初史君非但自己得韋廉紅色補丸治愈之喜樂但此後彼之二女孩及一男兒復由嬰孩自己藥片治愈矣函中又云小女桂珍臨珍男兒京權常患嘔吐之症面黃肌瘦身軆輕減異常手脚寒熱不勻飲食過多異乎平常玩耍無神不似嬰兒動作鄙人在外作事極以爲憂一日閱報章得悉嬰孩自己藥片之功效專治嬰兒各種病症遂購買半打與小兒服用方及三瓶即見大便帶蟲飲食如恆精神玩笑照常面轉紅潤藥片之力可謂大矣鄙人無法證明補丸藥片之神妙謹述數言以廣流傳韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內

嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內收用郵票

衛生小書奉送

茲有精美小書一名康健談二嬰孩衛生指南奉送如欲索取可寄一明信片至上海江西路六十號敝藥局原班郵送各一本可也

赤玉不唯美味芳醇常能朝夕飲之必使貴体健康

美味滋養葡萄酒

赤玉牌葡萄酒

C 103

畫刊週刊

第十六號

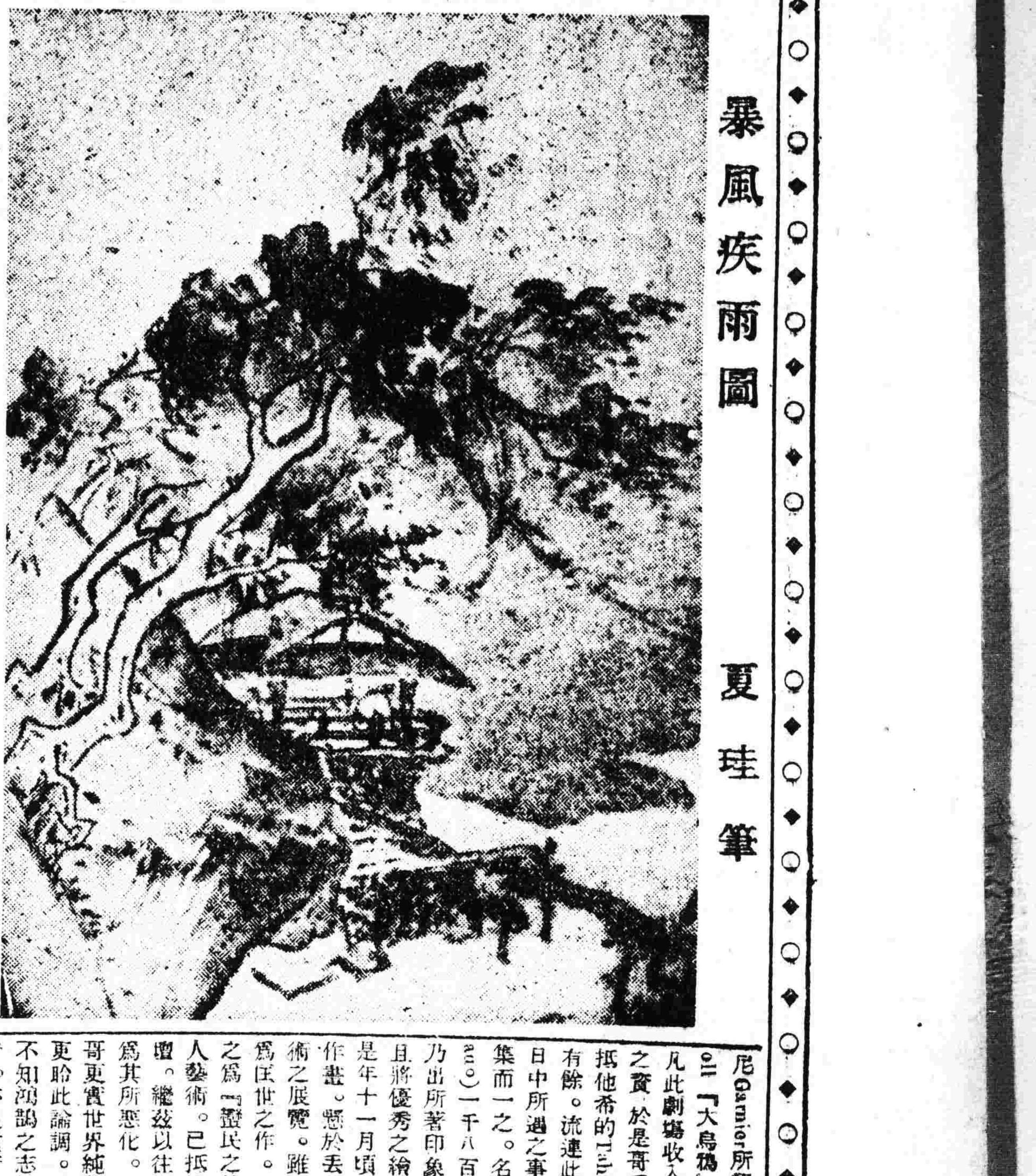
漫言（小天）

英雄倚天劍。兒女斷腸花。

○

青山數行淚。苦海一窮鱗。

之數言者。雜集前人之言也。誠所謂慷慨悲歌之詞。吾之所愛讀。且亦嘗擬之以爲今日青年之寫照者。吾年二十許。入世未久。讀書不多。自無經歷中而忖度人生之事業。以爲一切建設。亦惟造乎青年時期而已。雖自己不堪爲一有爲青年。乃所願者。則欲友有爲之青年。而望所友之青年。悉能有所爲耳。不圖即此有爲無爲一事。年來使吾頗有幾許觀感。蓋除與吾友者不計外。就一般青年論。大率使吾爲抱杞憂。而不敢爲彼等快也。夫青年持有爲之積極思想者。動輒以大勇主義爲善道。凡有進取雖犧牲一切。亦在所不卹。此求個人幸福。以入於政黨者。逐浪跡天涯而長往乎桑梓者有之。彼受坎坷。以有爲而竟無爲者。則不免唏噓而思遁世。乃願削髮爲僧。以永終古。竟置家國於不問者亦有之。如此離奇狀態。時有所聞。殆使吾不能不愛讀前錄之詞。更以其專爲今日青年咏也。噫夫！打倒…戀愛…活動…飯碗…失敗…入山…死…。似此富詞。洋洋盈耳。幾何不令人悲。所可異者。解放不奮鬭懸。覺悟猶如迷夢。印度詩人泰戈爾視倫敦人士爲瘋狂。然則。青年若此。豈亦繁華世界使之然歟。嗚呼吾等之世界。吾等之青年。讀者之外。吾欲無言！



暴風疾雨圖　夏珪筆

宋代繪畫。中國藝術之黃金時代也。前期山水。自太祖定天下。迄徽欽二宗北狩而止。無論南宗北宗。俱已登峯造極。各盡其妙。迨至後期高宗南渡以還。臨安遂爲文藝中心。山水畫風。不然一變。蓋環境之關乎藝術進退。影響乃至深也。若夫會稽附近之自然風光。又常視作各爲較盛千巖。昔者畫聖顧長康告人以斯地之山水形勢曰。千巖競秀。萬壑爭競。草木蒙蘢。若雲興霞蔚。是錢塘之山水。乃天下之大觀。則南宋山水較北宋山水爲進步。固無些許之疑義矣。南宋山水畫家最著者。厥爲趙千里（伯駒）。趙希遠（伯驌）李晞古（唐）劉松年。馬欽山（遠）夏禹玉（珪）諸人。就中趙李劉三人。可爲北宗巨擘。而馬夏二人。乃係以北宗精神而出之以南宗筆法。中國水墨蒼勁派山水。開擬拔之風。漸於南宋山水中特樹旗幟。至明戴文進等。演進而爲浙派之山水者。皆二公之餘賜也。馬欽山先祖馬賁。父祖興祖。伯父公顯。父世榮。兄逵。子麟。一家數世。均擅繪事。尤以欽山爲馬家英秀。初師李晞古。後則兼法巨然。喜用水墨作畫。樹石以焦墨微作輪廓而取水渲染之。爲當時惟一名手。其與欽山同其筆法者。則爲禹玉。禹玉浙江錢塘人。與欽山同爲寧宗（西歷一一九五年頃）時畫院待詔。曾賜金帶。山水初學李晞古。雨景師米氏。雪景學范寬。合而化之。筆法蒼老。氣象淋漓。醞釀墨瀋。有如傅色。喜作拖泥帶水皴。先用水筆作皴。再加焦墨。禿筆橫掃。作樓台亭閣界畫。不必引尺。信手成功。突兀奇特。氣韻尤覺高秘。杭州志稱爲院吏中畫山水。自李唐以下無出其右者。子森。亦長山水。傳其作風者。更有朱懷瑾等。按馬夏之畫。以其着意古老蒼勁。故多殘山賸水。而南宗謹固之士。往往不肯學之。其實馬夏之畫。獨樹一幟。蓋瀟洒中有凝鍊之氣。似奔放而並不極端流走也。且其章法緊嚴。老中秀媚。雖有混北宗精神以補南宗不足之概。殆爲一種改造筆法。則明之有浙派。固亦遠自馬夏而再發揮以光大之耳。惟馬夏雖爲同派。而其筆法。似亦分道揚鑣。馬家之畫。筆法初輕後重。至夏氏筆法。則初重後輕。馬家爲暈。圓集枝葉上下。而夏氏則側重一方。是其所不同處也。

保羅哥更與其繪畫

（王淇）

保羅哥更Paul Gauguin歐洲後期印象派（見本刊文欣汪谷訶號及第三十四號莫納與其繪畫之說明文中）三大健將之一。亦世界藝術史中。一未有之奇才也。西歷一千八百四十八年。六月七日。生於法都巴黎。一千九百零三年五月九日。死於馬魁西斯Marquise島。氏之一生。雖渡半百有餘之歲月。然能執筆以作畫者。亦不過二十餘年耳。氏父名克羅比。生於布爾遜尼。爲巴黎國民日報之政治記者。一千八百四十八年。死於秘魯旅行之途中。其母某氏。則秘魯產。有名無政府主義思想者伯魯東Proudhon友人之女兒也。哥更既爲混血兒。故具漂泊性。比年十四。即外出而爲船室之茶役。無時不在海濶天空中。享其流浪之生活。氏待以魯濱孫自況。顧雖有冒險慾望。終以無甚進展。困苦顛連。乃歸巴黎。已而爲銀行所聘。遂充一行員。資財漸積。精神頓悅。於是居然爲巴黎一享有市民幸福之人。娶妻之後。生有數子。氏之運命。日佳一日。撫今思昔。頗有兩重世界之感。然至此生計既不必虞。而家庭復極爲和睦。公餘之後。胥以消遣遊歷爲樂。一日。於某地得觀時人畢沙羅（見本刊第三十六號）之畫。以其所畫水陸陽光。初與當日彼[illegible]之情景。毫無二致[illegible]見之作。乃欲訪此[illegible]近自然。澈底領悟[illegible]一日。不過此次觀[illegible]有傾心繪畫之趣味[illegible]沙羅及其友人。則[illegible]之相得相宜。舉凡[illegible]指以繪畫爲意。遂[illegible]藝術創造者之心。[illegible]可謂爲新入途徑。[illegible]諸事。而於銀行職[illegible]忽。無非以日曜日[illegible]之良辰耳。爲時哥[illegible]若以常人當之。必[illegible]然氏固發憤踔厲。[illegible]谷訶同其情意。均[illegible]習畫也。一千八百[illegible]三十二。方致以其[illegible]覽會。就中一幅。[illegible]派之簡單風景畫[illegible]乃給一款身周衣之[illegible]此期中。最熱烈。[illegible]也。然自此以往。[illegible]猶如積水而堤防者幾三十年。一旦橫決。乃竟奔流而氾濫矣。氏先崇拜印象派作風。如孟奈（見本刊第十二號）等。厥爲其無尙師宗。迨至斯時。則欲得孟氏繪畫骨子。而再有所損益。孟杜嘉E. Degas（一八三四年生於巴黎　畫中紅綠黃紫。雜然並進。喜畫舞女。有諷刺意味）之彩色及素描。影響哥氏爲最深也。杜氏嘗勸其表現自己。因此其前此所師之畢沙羅及孟奈極品。均視若弁髦。直日近於單純化。一味欲表現其強烈感情。所以大膽脫離印象派之束縛。自成機軸。而又願有新鮮之創作焉。一千八百八十六年。氏欲赴其父生地布爾遜尼。蓋欲與樸素誠實之人爲伍。而深願欣賞天自然之風光也。既至。則日伴農夫。晚友牧豎。瞻然而爲其理想之生活。故其個性表現之節製。謂成之於此地。亦無不可。就中尤以風景畫。爲最進步焉。夫印象派繪畫。重在色調。猶如鏡之照物。形影畢收。此種畫法。本有意義。惟在哥氏當之。以爲過重形色。即爲過重視覺。一重視覺。未免遺却感情。心靈不足以發揮。藝術之於人生。至此遂告以無所用矣。故哥氏之心思。則純願表現眞實之情緒。凡對象與內心所發現之感覺。不問美醜。胥樂擊出示人。自複雜現象中領會其意義。然後使[illegible]二人同飲酒樓之中。偶以微細之事。大起爭執。谷訶當即精神錯亂。乃[illegible]自己宿志。當人贊道道。問者罔不歎服。一千八百九十一年。一般贊成哥[illegible]遊藝會。專爲詩[illegible]ne及哥更二氏發[illegible]神。當即假與德[illegible]其休息室中。則[illegible]者萬人傾卷。咸[illegible]一新面目。其時[illegible]加大孟德C. Mo[illegible]C. Morice均發[illegible]克Maeterlinck劇作之『室內』及賈尼Garnier所朗誦愛德哥爾Edgar Poll『大烏鴉』等。[illegible]爲其所惡化。建設不足。破壞有餘。哥更實世界純藝術之騷擾漢耳。哥更聆此論調。並不懊惱。以爲燕雀不知鴻鵠之志果爲如何。得三五識者。亦足償所願矣。一千八百九十五年。哥氏爲在德旅館開繪畫會事。曾請當日文豪施特林堡Strindberg作目錄上之序文。施氏不肯。乃語人曰。吾亦極欲易爲野生人類創造一新有之世界者也。然哥更所處之世。究非吾之所居。視哥更之畫。滿紙烈日。而吾則喜明暗交錯之區。至所畫樂園夏娃。又非我理想中者。蓋以哥更之畫。具有一種野性魔力而大斥之耳。哥更聞之答曰。吾公之文明。乃疾病也。如吾之蠻野主義。殆係我之健康恢復耳。夫公之夏娃。乃由開化思想而生。幾使吾輩不欲親近。若夫吾畫之夏娃。則可裸體立吾目前。且公之夏娃。雖有時變爲赤裸裸之姿態。仍不免無恥厚顏。即甚美麗。其美麗亦無非痛苦之源泉及罪惡之淵藪而已。哥氏經此打擊。乃信巴黎依然舊日風氣。絕無所謂誠僕天眞之世[illegible]竟有厭世之感。蓋哥氏視馬奎西斯島。不啻仙山。而他希的女子。正似之古神娘耳。然則。哥氏以[illegible]現其熱烈感情。使藝術歸於[illegible]。將胸中肺腑鑿而示人。可[illegible]其人。而天眞其想矣。後期[illegible]之藝術家者。皆牛驥之奇才[illegible]其所有境遇。即爲橫逆。故[illegible]亦願不少受打擊。所以心有[illegible]靈有所給。斷然不以形狀色彩爲繪畫要事。而獨以表現情感爲千古不移之主張。是亦大有意義與價值在焉。吾願觀斯畫者。勿以稽留在胸。斥爲拙劣。諒哥氏有知。必微笑於南溟之山島地下也。圖係哥氏在馬奎西斯島作品之一。傳現藏巴黎。今日巴黎人觀此繪畫。無不憾當時之人攻擊哥氏作品。爲最乏意義。足徵人之同情於哥氏而了解其藝術。大有由淺入深益深益固之勢。其能表白生命。歷久不磨。不待識者而後知也。

乳婦傾汁圖　哥更作

爲了人類（獨幕劇）

（歐陽蘭）

劇中人

王小萍　十三歲的小學生。

陳斐明　小萍的表妹。年約十一。

佈景　杭州附近。有一座洋樓。樓的中心。有一座美麗的洋台、四面用鐵的欄杆圍繞着。開幕時小萍與斐明正在憑欄眺望和風撲面吹來。斐明的額髮。也因而乘風飄舞甚覺美麗。

萍　看呵。親愛的妹妹。春姑娘已經穿上了錦繡的新衣。這邊是紅桃。那邊是綠柳。世界多麼可愛呵！

斐　要是我大了。親愛的哥哥。我一定要手提着花籃　口裏唱着歌　好比神話中的女神一樣。一跳一舞地跑向人間去。

萍　你記得嗎。親愛的妹妹？太陽是從那　頂遠頂遠的一　座山上出來。她帶了無限溫柔的和光。把這些草兒花兒一齊都照耀着。這應該是我們的母親呀！

斐　從這邊看去。一直到山腳下。那發亮的一片白色的東西是什麼呢？

萍　那是湖。聽說那湖是我們中國最有名的西湖。因爲有這湖。所以給我們杭州增了許多光。

斐　老師說。我們杭州有個西湖。在湖的中心。有美麗的女神居住着。那位女神。聽說是叫做什麼西子呢！親愛的哥哥。你說的就是那個西湖嗎？

萍　一點也不錯。西子是一個頂美麗的女神。恐怕比你還要美些呢。縱使不然。卻也和你差不多了。

斐　她也有母親嗎？

萍　那大概是有吧因爲老　師說道。世界上沒有無母的女兒。

斐　但是。西子是女神。是不和我們一樣的。

萍　。那你明天問老師去吧！

斐　親愛的哥哥。我很想到湖邊去看看。

萍　可以的　明天我們一塊兒去。

（那時一雙鴿子從他們的頭上飛過。接着又見一雙老鷹正在後面追捕）

斐　看。親愛的哥哥。那雙鴿子。鴿子！

萍　是呵。好像他就要被老鷹追到了！

斐　看。看呀！他已經被捕了！

萍　唉。可憐的鴿子！

斐　但是。老鷹也未免太不講理了！

萍　你難道不知道嗎？『強存弱衆。暴殄』國文上還明明白白的印着呢！

斐　這這條規則、簡直是上帝吧？

[illegible]

萍　！

斐　我不願意你說這類的話！

萍　但是我不願意看見許多被殺的東西！

斐　老鼠被殺時爲什麼又快活呢？

萍　雖然當時覺得痛快。但立刻就悲哀了！

斐　大概這是女孩子的心吧！

萍　互相殘殺究竟不是好現象！

斐　………

萍　許多罪惡的事。都是你們男子造出來的！

斐　然而。女孩子也並不是好東西。

萍　譬如戰爭。不是你們男子做出來的事嗎？

斐　雖然我亦反對戰爭。但是。你卻不應當口口聲聲的在這裡罵男子！

萍　假如世界上沒有男子。戰爭一定不會發生。

斐　但是。我又要問你。我哥哥的死。又是爲了什麼呢？

萍　誰都知道是爲了決鬬。

斐　是爲了誰而決鬬的呢？

萍　是爲了一個女子這我也知道。

斐　那末。你就不應當專罵男子了。

萍　爲什麼不應當呢？

斐　因爲女子也是使人決鬬的東西！

萍　爲什麼一定要決鬬呢？

斐　是因爲女　孩子的魔力　太大。

萍　………

斐　假如世界上沒有。決鬬的女子事決不會發生決鬬就是戰爭的變像。所以我敢說。假如世界上沒有女子。戰爭決不會發生。

斐　………

萍　親愛的妹妹。你爲什麼呆呆地不發一聲呢？

斐　我是在這裡想。

萍　想什麼？

斐　我想世界太可怕了！

萍　可怕嗎？咳！你不知道愛情尤其可怕呵！

斐　許多人都在戰場上死去。許多母親都因戰爭而失去了他們的兒子！

萍　還有。許多人都在愛情裡面死去。許多活潑的青年。都在愛情的網中哀吟！

斐　假如有一天戰爭停止了。我將怎樣的歡喜呵！

萍　但是。假如有一天愛情消滅了我卻悲痛呵！

斐　戰爭是使母親失去兒子的東西是使人類淪于滅亡的東西。

萍　愛情是使人快樂的東西　是使人因快樂而淪于痛苦的東西！

斐　假如我有權力。我一定要立刻停止戰爭！

萍　然而。我卻不願消滅愛情！

斐　怎麼？你不是說愛情是使人因快樂而淪于痛苦的東西嗎？

萍　雖然如此。但是。愛情無論如何是不能消滅的！

斐　愛情消滅了又有什麼關係呢？

萍　愛情是宇宙無限的靈魂。宇宙沒有了愛。萬物必不能生長。人類也要淪于滅亡的境界了！

斐　人類是爲愛而生的嗎？

萍　那當然是的。

斐　決鬬也是爲了愛嗎？

萍　你還在那裡做夢呢！

斐　什麼？

萍　決鬬假如不是爲了愛是爲什麼呀？

斐　你不是說。你哥哥的決鬬是爲了一個女子嗎？（下接最右版）

昭和二年七月二十五日　發行人吉川貫作　編輯人菊池貞二　印刷人石原庄太郎　發行所　盛京時報社

第十六號

每星期一出刊一張

歡迎投稿

文學是什麼 (一)

(琴心)

(一) 文學的定義

無論什麼學術。當我們開始要研究他的時候。第一步要明白的。就是該種學術的概念。我們知道哲學是研究宇宙現象及人生問題的。我們也知道心理學是研究有機體的行爲和喚起行爲的。刺激及二者相互間之關係的。那末我們現在既然打算在文學方面做一段切實的研究。在勢似不能不先把文學的概念弄明白。換言之。即須先給文學下一個比較完善的定義。

文學是什麼？安諾德說。文學是一個很大的名詞。一切寫出來印出來的文字都得謂之文學。所以他把遊克理的幾何原本和牛頓的學理之原理也都列到文學裏面去。他這種文學的定義。範圍未免過廣。我們當然不願採用他。此外胡思德說：『文學是求學的結果——就是知識的想像——寫下來保存着的。』海蘭說：『文學是知識流傳在書籍裡的。』一魯克說。『文學是世間男女 寫下來的思想同感情。布置得很好。可以使讀者愉快的。』萬麥爾說：『文學是一種字句的藝術。』商德爾說：『文學是心靈活動的綜境間結果。』但這些定義都是偏而的不完全的我們當然也不願去採用他。

但是。比較好的文學定義是什麼呢？渴克標準字典說：『文學是寫的印的從人類心理綜合而成的出品。這種出品必定有高尚健全普遍的思想。有適當純粹美麗的休裁。而且是合于藝術的構造』

韓德說：『文學是寫下來的思想的表現。有想像。有感情。有風格。能使普通人類的心理覺得明瞭。感着有趣。卻非專門學藝的形式。』

以上這兩個定義。我以爲比較的完全些。因此我們可以綜合他們的話另下一個更完美的文學定義如下。

『文學是人生的表現和批評。從最好的思想與寫下來的。有想像。有感情。有體裁。有合于藝術的組織。集所衆長。能使人類普遍心理都覺得他是極明瞭極有趣的東西。』

(二) 文學的境地

我在前節已經把文學的定義講清楚了。現在我們要說的是文學的境地。文學的境地是神秘的。美國近代文學家賀那特說得好：『我要告訴你文學是什麼！不是。我只顧我能够告訴你。但是我不能够。也沒有一個人能够徹光能照在暗黝上。暗示也能給。但只是止於此了。我要盡我的能力將暗示與你。要想這樣做。我要領你回到你自己的歷史上去。或是前進。那天晚上你和你誠實的朋友走路的時候。你的事是向來不瞞你的明友的。或者可以說絲不多完全沒有隱瞞。你是實在的。想把那天晚上佔據你心的事隱瞞起來。但是說說 就說到那上面 去好似有一種極希奇而偉大的迷力吸引着。那時你的忠實的朋友同情于你。並且很慎重要想知道那件事。於是你就一步一步進到你所要說的事上。一步一步 進到親密終於 你用可怕的低聲喊了出來。我的朋友呵。伊眞是神 秘的！在那個時 候你便到了文學的境地了。

『讓我來加以說明。自然在普通的意義說來。伊並沒有什麼神秘。你的忠實的朋友。也不以爲伊是神秘就是四萬其他敏銳的觀察者也不以爲。伊只是一個小女孩。脫雷城不是爲伊焚毀的。一個女孩不能稱爲神秘者。如果一個女孩可以稱爲神秘者。那末無論什麼女孩都可以稱爲神秘者了—那正是如此。你可以。你能。你應該。在萬有的神秘之中你只對于一個有了覺醒。是充滿了發現精神的。你是在神靈的刺激之下來分作發現的事業。你對於一些東西的奇美有强烈的感覺。你要想分享。你的熱情注在某種事上。你要想將你所得知的吐露給某一人。你是引向全人類的其餘人身上。記下你對于忠實的朋友說話的效力。他本不知道伊有什麼神秘。也沒有人使他相信伊是神秘。但是你。用你自己對伊的幻象的力量和眞誠。並且用你的熱心和願望使他分享你的幻象要費許久的時候才能使他相信。而承認他昧于那女孩的神秘。

『你正在產生文學』你是活着。你的眼沒有閉。你的耳沒有塞。對於世界上美和奇的一部分。還有一個强烈的性在你心裡。使你要把那事告訴人。不僅於你看見聽見。別人也看見聽見。別人要想覺醒。現在別人覺醒了！這是可能的。你忠實的朋友就在那天的次一天或是次一月。看見別的女孩。忽然覺得伊是神秘了。文學的勢力呵！』

從他這段話裡。我們立刻可以感到文學境地之神秘與眞實。文學的世界是感情化的。他不但在感情上可以給我們許多安慰。他還可以領我們去觀看各處。他要打開人生的窗戶。指示我們海濶天空的一切景色。有的是民間的歡樂疾苦。人世間的窮形極相。以及我們所想看而看不到。或看到而不甚明瞭的一切人生現象。

文學的境地是充滿了光花和愛有四季長青的樹。有永久不凋的花。眞是另有 一番境地！我 們到了那裡。如果本來是快樂的。他必要設法使你們更快樂。本來是悲哀的。他必要把悲哀的事說給你聽。使你們和他表同情得一種悲的歡樂。甚至于你們的悲哀就從此忘了。或者勸你們不要悲哀。他要告訴你一個故事。說到怎樣一個人由悲哀變爲奮鬪的精神。努力的前進。(太陽總有一天會出來的。)文學的世界充滿了安慰的。他好像仁愛的安琪兒。對于我們人間非常的容體。他又好像慈祥的母親。待我們如待嬰孩。給我們百般的撫慰。

(三) 文學的特性

文學是一個整塊的東西。不能分開。也不使把他一片片的解剖。但是。我們研究文學的人。對于文學本身。卻不妨勉强把他解剖一下因爲這樣。我們才可以得着比較精細的結論。

文學的特性有五。(a)眞實性(b)神秘性(c)美麗性(d)普遍性(e)永久性茲分述之如下。

(A)眞誠性。眞誠是文學裡最緊要的性質。一件文學作品若是沒有眞誠的靈魂藏在裡面。便不能引起人的注意。更不能感動人。因之對于社會上的影響便極少了。文人若是沒有一種很深的感觸。或是很微妙的一時感想。決不肯輕易下筆的。因爲無病呻吟的東西。使人看了乏味。有和沒有是一樣的。

文學是感情的產物。所以大都是至情的。必到那不得不發。幾欲迸出的時候方才按在紙上。作了出來。沒有熱烈的情感。或是微妙的感觸。做出來的東西。總是虛僞的。

(B)神秘性。文學是具有神秘性的。這個神秘性決不是狹義的只指浪漫主義和新浪漫主義的作品說。乃是指着一切文學作品說的。寫實主義的作品在事實上。自然一點神秘的分子也沒有。不過這裡所說的神秘性。是說文學本身所具有的一種潛隱的力量。不是那樣顯而易見的。我們看一篇小說或是一首詩。彷彿中了中世紀妖巫的魔術。這時便是學的神秘性的表現了。他的感人的力量。好似一枚神異的磁石。任我們是鐵的心也被他吸了起來。他又好麥一個蠱惑人的女郎。如王爾德在莎樂美裡所說的。只要你看了他一眼。你便會被他勾引。忘記了世界上的一切。雖是一件極平淡的事實。他的叙述得體。每每要使讀者變成瘋子。隨着作品裡所說的歌哭。叫囂歡呼。拍掌。鬱悶。不歡。文學眞是西之利奏樂的童子。他的樂聲不止。我們的狂舞也是止不住呵！

(C)美麗性。文學的美麗性也正和他的神秘 性一樣是指 文學的全體。而不是指的一兩件事實。說明白些。無論是什麼主義的作品。都有他的美麗性存。在自然的景色固然可以令人發生美感。就是一篇東西的結構。句法。以及一切都能够使人感到美麗。文學作品的結構。句法等都是超過一切文章的。文裡自然的背景。不用說。更是常常被人拿來引用的。倘若他不美麗。怎能使我 們感到一種如飲 酒般的陶醉。細味那芬芳的香冽呢？

眞和美本也是分不開的。如果作品不眞。即是美也是僞美。我們看文選裡的一些文章。堆辭壘句。那是何等的不自然！再看李白和白居易的詩。又是何等的灑脫不拘！但修飾總是當有幾分的。有人比喻說得好。一個姑娘塗脂抹粉固然顯得太俗氣。蓬頭散髮又未免覺得太懶散了。只要不過分。便是好的。

(D)普遍性。我們知道文學不是一種專門的雖然也可以拿來作專門的研究。無論是誰。都可以有文學的興趣。都可以有讀文學作品的能力。本來他是具有普遍性的。有學識的人固然可以看文學書。即是鄉愚農夫。也可以享受讀文學書的權利。在文學界裡沒有階級的制限和不幸的待遇。猶之淸風朋月『取之不盡用之不竭』只要我們能够享受我們只要略想一想現代是個什麼時代。文學有什麼使命。便可以立刻感到普遍是文學裡必具的性質。文學是改革 社會的。無論是 在制度上或是人的心靈深處。他具有一種潛移默化的力量。自然而然的在暗中得了不少黃金的收獲。

(E)永久性。文學既然感人最深當然不能限于局部的普遍。在橫的地理線上固可以鋪延到世界各國。爭相傳譯。即在縱的歷史線上也能够傳遞下去。百世靡衰。陶淵明雖早已死去。他的詩文到如今還爲我們傳誦。他那種瀟洒不羣。高人逸致的遺風仍令我們懷慕。莎士比亞雖也是過去的人物。但他留給英國文壇上的光輝。直使人尊之爲文學界的始祖。到現在仍是放着萬丈光芒。那些壞的文學作品。經過一番自然的淘汰。決不會遺傳下來的。因之所留下來的都經過一番選擇。可以說是許多珠玉從沙礫裏掘了出來。永遠爲人摹擬了。(未完)

火災

(劉斐然)

一顆赤裸裸的太陽。現出他可愛的光彩來。在像與地上的人們微笑着。表示他要暫時告別。於是慢慢的走向西山背後去了。萬家的屋頂上。頓時透出一道白光來。許多的烏鴉。也一陣一陣的向着他們自己的巢中飛。葬他們的安樂鄉去了。大地上漸漸的黑暗了。遠的山林。近的房舍。也慢慢的不見了。一輪皎潔的明月。由東方那沈黑暗的天空裡躍出來。現出他很冷靜的態度。在人們的當頭移走。察看人們的善惡和是非。一會兒一片漆黑的烟雲。將他的全身遮住了。似乎他厭惡世人。不願見世人祗爲一個利字。而使他們將原有純眞的性格。變成那虛僞和欺詐。一會兒他又從那黑雲的懷裡跳出來。現出他那銀白色的光輝。直射到一個小的院內。的一間臥室裡。——一個不滿二十歲青年。面上帶着非哭非笑的愁容。正在屋裡默默的呆呆的踱來踱去。忽的發出一種悲哀的音調說道。

『月兒呀！你也討厭我了嗎？不然你爲什麼獨對我李浮鷗就增了許多傷感的顏色呢？咳！我不過生不逢辰。爲金錢二個字所束縛罷了！』

李浮鷗是一個極誠樸極活潑的青年。原先他的家境。雖不能稱做大富。卻也可算是小康了。在他十六歲由高等小學畢業的那年。他家中就不幸連遭兩次火災。將他祖人所遺留下的房產。全都推葬在那紅灼灼的火燄當中。僅留下一間破卑不堪的小草房。尚可容他們父子三人的安身。他的父母。皆因突遭這樣的火災。憂愁鬱悶。不上多時也就相繼而死。浮鷗在他小小的年紀。就遭這種悲痛的事情。可算是命苦了。他將父母的靈柩安葬後。不久也病倒了。昔日豐滿的面龐。竟變爲枯黃了。

世態炎涼。人情似水。那些夙日與他家中往來的親戚朋友們。早就白眼相加。那有一個人還來理會他呢

在一天早飯後。浮鷗正在那間小草房裡。躺在土炕面上。閉着眼養神。恍惚所見脚步聲響。睜眼一看。原來是隣居吳老先生。他那副仁厚

本號目錄

文學是什麼　琴心
火災　劉斐然
西洋哲學史要略　悲笳
『爲了人類』　歐陽蘭
邏輯概論　希和

的容光。和慈祥的眼色。彷彿是黑暗途中一線亮光。浮鷗望他笑了一笑說道。

『吳伯伯請坐。勞動你老遠樣關切來看我。心中着實不安。我並沒有甚麼大病。只是頭痛身熱。現在覺得好些。病倒不要緊。有一件事要求你老人家。你老仁者。諒必能允許的。』

吳老先生坐在炕邊接着說道。

『你說你說。不必說些客氣話。只若我能辦到的事情。一定替你盡力。你說罷。』

浮鷗听了心理大大的得着安慰。不覺又悲又喜。喜的是在病苦患難之中。能得着這樣好人。來替自己爲力。悲的是家門不幸。連遭火災。父母見棄。孑然一身。那些親戚朋友們。一個也不來理會他了。想起來眞是絲憤塡胸。說不出話來。吳老先生連連催他。他只得忍淚說道。

『並非爲別的。我現在已竟由高小畢業了。求你老替尋個安身之處。』

他說到這。便把頭低下去。再想說一句話也說不出來了。

吳老先生想了一想說道。

『你不要悲哀了。這件事。我總可替你盡力。我有個親戚。在某機關當科長。我寫封信給你拿去找他。總可託他把你薦到那裡當個書記。總可有碗飯吃。好嗎？』

『很好！很好！』浮鷗說着。便掙扎坐起來。因爲這大問題解決了。所以精神魄力也就加增了幾倍。接續着說道。

『蒙老伯費神成全。感激不盡。將來有好日子。再來拜謝吧。』浮鷗說完。便拿着信。到某機關找那個當科長的去了。

可憐一個天姿聰敏。正在篤志求學時候的青年。竟被那無情的火災。逼迫到惡濁的社會裡。當一名書記。

光陰似箭。歲月如流。一轉眼間。浮鷗在某機關當書記已一年了。這日下班。獨自歸到臥室裡。正在徘徊着。忽的看見那樣慘淡的月色。不免就言動了他心中所最凄慘的往事來。所以才順口吐出這種悲哀的音調。『月兒呀！你也討厭我了嗎？』

—一九二七。五。卅—

西洋哲學史要略（十六）（[illegible]）

認識論　認識外界。以精神之本質爲其主體。精神本質之存在。以直覺而知之。故無須乎抽象觀念。而得爲宇宙中僅有之實體。知識之作用。係爲人之知覺所組成。外界並無實質之存在。倘人知覺停頓。誰復知有外界者。故其言曰『存在即知覺』。即是理也。然則吾人終日之所耳聞目睹。手觸足踏者。果何物乎。勃克來謂是項事物。特以証明人之存在而已。若無是則人之存在。莫尤知之。故神以其有秩序之方法與人接觸。人被其感動。而生感覺。外界有物之誤謬假設。即從是而起。實則不過神之慈悲而已。

休謨（Hume一七一一—一七七六）一生　生於愛丁堡年十二入愛丁堡大學後。又習法律。出爲官吏。頗不如意。年二十四時。辭職赴法。潛心學問。從事著作。哲學書籍。所作甚多。四十以後。轉治政治學。發表其政治主張。未幾。又致力歷史。以名譽之重。膺協理國政大臣之職。未久而卒。休謨讀書甚富。知識廣博。年二十五時其哲學思想。已經大體一定。後遂轉治政治。惟其爲人。喜名譽。著作時多阿世之議。誠爲道德之累。其著作中以人性論。及政治論文集爲最要。英國史一書。亦精心結撰之作。惟與本文無關。

休謨的出發點　洛克否認先天原則。以成其經驗論。勃克來則去其物質之假設。而成經驗的唯心論。及休謨而是項破壞工夫。至盡頭。并精神之本質而否認之。僅餘一觀念。爲人之所知者。其他問題。如靈魂之本質。外界之實體。內心之實在。等項。皆以爲誤認觀念之所致。

觀念之性質　觀念生於印象。或爲外部之印象。感官知覺是也。或爲內部之印象。感情情緒是也。內部印象。爲外部印象之所引起。而內外印象。又各有其相應之觀念。觀念者。印象之抄本也。印象爲最實在且清楚之情態。又印象化爲觀念。其清晰之程度。即行減殺。且易生錯誤。蓋人心操縱觀念之法。極易涉及與原有印象無關之其他印象也。

觀念之聯合　此諸毫無關係之觀念。互相團結。即成人心中之種種作用。如所謂想像記憶判斷等諸物。實皆觀念團結之形式而已。其本質上。並無區別也。觀念之結合。共有三種方式。一曰接近之聯合。以印象入人次序之先後。時空上甚爲接近而起。二曰類似之聯合。以印象之相似而起。三曰因果之聯合。以事物之因果相連而起。此三者中。接近聯合。最爲確實。以其爲印象入人之次序。不含主觀作用。故毫無混舛也。類似聯合。亦甚確實。其所關涉。爲觀念與觀念間之關係。可由吾人直覺的比較而知。然有時亦爲錯誤之源。因果的聯合。則純屬虛僞。事物之中。究有否因果等的性質之存在。實者皆感官存在而始成。若感官停止。則性質奚由表現乎。

心理學　洛克分人之觀念。爲單純複雜之別。複雜觀念爲單純觀念。合成單純觀念。又分二種。曰外知覺。曰內知覺。外知覺爲感官受外界激刺後所生。內知覺則爲人心受外知覺後。以反應而生之內部變化。故外界直激刺。即時發生一外知覺。外知覺達於內部。即起一內知覺以應之。是二者爲人心中各種觀念之原子。惟在此二者之外。倘有一自覺的自我不歸於二者之中。亦非由其所組成之複雜觀念。巋然獨立。與思想共存。人之知識。即此自覺之我查考各種原子觀念或複雜觀念後之經驗也。

知識論　洛克以爲外界之本質。人莫得直接而知。惟能自其所引起之觀念中。隱約覺其實在而矣。此種觀念之起。由外界物質之性質爲其原動力。性質有二。曰原本性質。如體積剛柔皆是也。曰次等性質。如聲色臭味等是也。原本性質。有直接引起觀念之能力。次等性質。則不過原本性質之所產出。附於原本性質而知耳。人心之中。即充以此種之諸觀念。而復組織聯合此諸觀念。而成爲定理。是爲知識之起原至於外界之實體。人不能知。惟以各觀念。爲約略之臆度。譬之黑夜白壁。惟見其模糊之外形耳。

實際應用　洛克以此個人經驗之說。解釋一切。神之啓示。可以超經驗而獨存。然不能與經驗相違。宗教不宜以外力保護。祇可任人之自然信仰。尤不宜壓制經驗。國家之成。由於人類共同之快樂的要求。因而組一契約。以保共同之快樂。故亦爲經驗所產生。與神意無涉。道德以快樂爲最高境地。道德之成根於三種勢力。一曰神之意志。（指教會之規條）二曰國家之法律。三曰社會之習慣。能服從道德。即爲最高之快樂。

勃克來（Berkeley一六八五—一七五三）一生　生於愛爾蘭。學於都伯林大學。幼時即注意洛克笛卡爾等人主張。畢業後留校爲教師。未幾。赴美。任職教會之中。旋歸倫敦。與當時諸名士遊。年卅六。出爲副牧師。薪俸甚厚。遂以所積蓄。赴美。欲實行其國家理想。未得遂其所志。返牛津後。未幾遂卒。勃克來思想成熟甚早。年二十四時綱領已經決定。自是以後無進展。其爲人批評眼光。可爲犀利。宗教心亦强。與人恭而有禮。人多仰慕之。著作甚多。以人類知識之原理。及視官原理等爲最著。（未完）

「爲了人類」（歐陽蘭）

——獨幕短劇——（上接閱畫版）

萍　是的。大概女子就是愛情的引子吧？

斐　沒有女子也有愛嗎？

萍　那也許有吧？但在我。却不願世界上沒有女子。

斐　爲什麼呢？

萍　因爲妹妹也是女子。我愛妹妹所以不願世界上沒有女子！

斐　你不是不喜歡女子嗎？

萍　我不喜歡妹妹以外的女子。我只喜歡妹妹！

斐　這是怎麼講？

萍　我不知道。大概是爲了愛吧？

斐　但是。我又要問你。決鬥是爲愛而生的。這我知道。現在中國的戰爭呢？

萍　聽說也是爲了愛呵？

斐　也是在爭什麼女子嗎？

萍　不。聽說他們是爲了愛金錢。愛土地。愛威權而爭的呢！

斐　這些也可以叫做愛嗎？

萍　大概是要改爲自私自到更適當吧？

斐　愛情也是自私的嗎？

萍　也有點像。

斐　你且講來—

萍　別人我不知道。我就把我自已來說吧？我自從愛上了你以後。無論什麼時候。我總見你和老師的兒子牽手。我緊有點不舒服。老實說。我不但不願意你和他牽手。甚至于你和他說話。我還有點不願意呢。愛情是自私的。這我可以決定。

斐　那末。我也可以決定。決鬥也是爲了自私！戰爭與決鬥是出于同一的毛病了！

萍　何且想。親愛的妹妹。我們應該怎樣才能使人類沒有自私了呢？

斐　對于無論什麼事？

萍　是的對于無論什麼事？

斐　愛情也—？

萍　是的。愛情也不要自私！

斐　那除非將所有人類的心都取出來。再請上帝造過一次。要將自私的心變爲絕對的愛的心。不然。自私的心就永遠不能消滅。戰爭也永遠存在世上了！

萍　還有一個法子。假如我們把地球毀滅了。把人類殺絕了。世界也可以永遠安靜。戰爭也可以永遠消滅！

斐　還有一個法子。親愛的哥哥。假如我們長大了。我們用眞誠的愛之淚。從人類的心花裡。去培養一朵眞潔的愛之花。使人類永遠在同情的愛中生活着。使世界永遠在和平的愛河裡浮泛！

萍　好極了。妹妹。我也贊成這個法子。但是。我却不贊成要等我們長大了以後去做因爲人類的心花是與時俱變的。人類的罪惡是與時俱增的。老師說。小孩子的愛才是眞愛。小孩子的淚。才是眞淚！

斐　你的意思是說我們應當即刻就去改造人心嗎？

萍　女孩子大概是沒有這種精神！

斐　有。有。我們即刻就去—但是。不是親愛的哥哥。我們這一去。不是要離開母親嗎？

萍　爲了人類。母親是不應當日夜守着的呵！

斐　改造去。親愛的哥哥！西湖也不要去了。爲了人類。爲了人類！

萍　你打算怎樣去呢？

斐　我早已說過了。我將手提着花籃。口裏唱着歌。挽着你。我親愛的哥哥。一跳一舞的。跑向人間去

萍　看。太陽微笑了。這正是我起程的時候呢。

斐　去呵。爲了人類！

萍　去呵。爲了人類！

（這兩個小小的人心改造家。手携着手兒。口裏唱着歌。一跳一舞的奔向人間去了。歌聲婀娜柔和。清新可耳。彷彿說。）

『我們的愛—天眞爛熳。我們的淚—純潔眞誠。我們把愛情分送人間。我們把淚兒改造人心。—爲了人類。爲了人類呵！』幕—

邏輯概論（十八）（希和）

並非如同一說之爲同一。在我們看來。句主與謂語之內容不同。句主之內容總比謂語之內容大。例如『物有廣』此句主『物』之內容是比所謂『有廣』之內容大是也。即上例之『金爲金屬』金之內容。亦并不只是有金屬一特徵。而金屬之內容。則只有金屬一特徵。故就此可推其他了。總之。凡爲主詞之概念。大都爲複合的。而複合的概念有好多的特徵。所謂不過將主詞中之特徵。取其中而謂之耳。故所謂之內容。實包含于主詞之中。故所謂與主詞之內容。實有相同之部分。不過爲不完全之同一而已。然而主詞與所謂亦可有同一之內容。例如『等形三角形即等角三角形』是。此外各種學問上所用之種之定義亦是。蓋定義以所謂完全規定某名之完全意義。故所謂之內容。實與所謂之內容相等。可是這種都是例外。至于一般之判斷都是不完全的同一。故吾人以句主與所謂之內容爲不完全的同一爲眞理。然『不完全之同一』一語。實不能表『所謂之內容即主詞內容中之一』的意義。故須以『內在Immenence』的字面表之。我們所採者。也即此內在說也。'b r of immence 照此說　則所謂主詞中之特徵而成。例如cB'一概念。假A中有B的特徵。則可以B爲A之所謂。否則不能主任何關係。物體有『有廣』之特徵。故可以『有廣』爲物體之所謂。而成一眞的判斷。由此類推莫不皆然。此種學說與上之Subsumption說適相反。蓋彼以爲主詞爲所容。而所謂爲能容。蓋從Extent方面去看他也。照內在說看。則S爲能容的。而P則爲所容的。蓋P之內容。實容于S的內容之中故也。且S爲能規定的。而P則不過爲所規定的也。襲亦同前。（未完）